

**CONTENUS DES CURSUS DE LICENCE EN LANGUES  
ETRANGERES  
( SYSTEME L.M.D.)**

**PREMIER SEMESTRE**

Unités d'enseignements UE	CREDITS (Enseignements constitutifs)	
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 1</b>  <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 1.1 Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Techniques de l'Expression Ecrite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accent mis sur les textes modernes et contemporains (compréhension)</li> <li>- Texte comme support : grammaire et techniques de l'écriture</li> <li>- Apprentissage des techniques de l'écrit, soit l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants, comme par exemple : le narratif, descriptif, argumentatif, prescriptif.</li> </ul>
	<b>UE 1.2 Description de la Langue</b>	<b>Oral : Techniques de l'Expression Orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phonétique (apprentissage des sons/ Laboratoire).</li> <li>- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini.</li> <li>- Contextes d'utilisation du langage.</li> <li>- Productions langagières en situation de discours.</li> </ul>
		<b>Origine et Evolution de la Langue</b> <b>Morphosyntaxe (Théorie et Pratique)</b>
	<b>UE 1.3 Initiation à la Linguistique Générale</b>	<b>Concepts linguistiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la linguistique en tant que science du langage;</li> <li>- Objectifs de la linguistique;</li> <li>- Linguistique et autres sciences voisines: philosophie, psychologie, sociologie...;</li> <li>- Les sciences linguistiques et leurs composantes: phonétique, phonologie, morphosyntaxe, sémantique, pragmatique ...;</li> <li>- Concepts linguistiques: théorie de la communication, théorie du langage, signe linguistique, double articulation, relations syntagmatique et paradigmaticque, diachronie et synchronie</li> </ul>
	<b>UE 1.4 Phonétique de la Langue</b>	<b>Phonétique (Théorie et Pratique)</b>
<b>UE 1.5 Initiation aux Cultures de la Langue</b>	<b>Histoire des Idées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les grandes étapes historiques : Idées et évolutions, études multidimensionnelles des différents mouvements de pensée et leur impact sur les sociétés.</li> </ul>	

		<b>Histoires des Aires Culturelles</b> - Histoire des aires culturelles comme génératrice des phases historiques: Idées et mouvements correspondant aux différentes étapes historiques.
	<b>UE 1.6</b> <b>Introduction aux Textes Littéraires</b>	<b>Tradition des Genres Littéraires</b> - Introduction aux textes littéraires: traditions des genres littéraires : Initiation. - Identification des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.
		<b>Histoire des Formes d'Expression Artistique</b> - Textes littéraires et formes d'expressions artistiques. - Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature (Lecture sémiologique)

<b>UE</b> <b>de découverte</b> <b>2</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 2</b> <b>Langues de Spécialité</b>	<b>Epistémologie</b> - Registre ; variété stylistique ; analyse du discours ; analyse des besoins
		<b>Langues de Spécialité</b> - Communautés discursives ; la langue des affaires ; la langue de la médecine, la langue des sciences, la langue du journalisme

<b>UE de méthodologie</b> <b>3</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 3</b> <b>Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	-
---	--	---

<b>UE</b> <b>Transversale</b> <b>4</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 4.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b>	<b>Techniques de l'Expression Ecrite et Orale</b> (Obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien ...)
	<b>UE 4.2</b> <b>Sciences Humaines et Sociales</b> (option)	<i>Choix de 2 options sur 3</i>
	<b>UE 4.3</b> <b>T.I.C.E</b> (option)	
	<b>UE 4.4</b> <b>Initiation aux Arts</b> (option)	

## DEUXIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 5</b>  <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 5.1 Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Techniques de l'Expression Ecrite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accent mis sur les textes modernes et contemporains (compréhension)</li> <li>- Texte comme support : grammaire et techniques de l'écriture</li> <li>- Apprentissage des techniques de l'écrit, soit l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants, comme par exemple : le narratif, descriptif, argumentatif, prescriptif.</li> </ul>
	<b>UE 5.2 Description de la Langue</b>	<b>Oral : Techniques de l'Expression Orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phonétique (apprentissage des sons/Laboratoire).</li> <li>- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage.</li> <li>- Productions langagières en situation de discours.</li> </ul>
		<b>Origine et Evolution de la Langue</b> <b>Morphosyntaxe (Théorie et Pratique)</b>
	<b>UE 5.3 Initiation à la Linguistique Générale</b>	<b>Concepts linguistiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la linguistique en tant que science du langage;</li> <li>- Objectifs de la linguistique;</li> <li>- Linguistique et autres sciences voisines: philosophie, psychologie, sociologie...;</li> <li>- Les sciences linguistiques et leurs composantes: phonétique, phonologie, morphosyntaxe, sémantique, pragmatique ...;</li> </ul> Concepts linguistiques: théorie de la communication, théorie du langage, signe linguistique, double articulation, relations syntagmatique et paradigmatic, diachronie et synchronie
	<b>UE 5.4 Phonétique de la Langue</b>	<b>Phonétique (Théorie et Pratique)</b>
	<b>UE 5.5 Initiation aux Cultures de la Langue</b>	<b>Histoire des Idées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les grandes étapes historiques : Idées et évolutions, études multidimensionnelles des différents mouvements de pensée et leur impact sur les sociétés.</li> </ul>
<b>Histoires des Aires Culturelles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire des aires culturelles comme génératrice des phases historiques: Idées et mouvements correspondant aux différentes étapes historiques.</li> </ul>		

	<b>UE 5.6</b> <b>Introduction aux Textes Littéraires</b>	<b>Tradition des Genres Littéraires</b> - Introduction aux textes littéraires: traditions des genres littéraires : Initiation. - Identification des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.
		<b>Histoire des formes d'expression artistique</b> - Textes littéraires et formes d'expressions artistiques. - Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature (Lecture sémiologique)

<b>UE</b> <b>de découverte</b> <b>6</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 6</b> <b>Langues de Spécialité</b>	<b>Epistémologie</b> - Registre ; variété stylistique ; analyse du discours ; analyse des besoins
		<b>Langues de Spécialité</b> - Communautés discursives ; la langue des affaires ; la langue de la médecine, la langue des sciences, la langue du journalisme.

<b>UE</b> <b>de</b> <b>méthodologie</b> <b>7</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 7</b> <b>Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	-
---	--	---

<b>UE</b> <b>Transversale</b> <b>8</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 8.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b>	<b>Techniques de l'Expression Ecrite et Orale</b> (Obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien ...)
	<b>UE 8.2</b> <b>Sciences Humaines et Sociales</b> (option)	<i>Choix de 2 options sur 3</i>
	<b>UE 8.3</b> <b>T.I.C.E</b> (option)	
	<b>UE 8.4</b> <b>Initiation aux Arts</b> (option)	

## TROISIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>UE d'enseignements Fondamentaux 9</b>  <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 9.1 Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Techniques de l'Expression Ecrite</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.
	<b>UE 9.2 Description de la Langue</b>	<b>Oral : Techniques de l'Expression Orale</b> - Phonétique (apprentissage des sons/ Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.
		<b>Morphosyntaxe de la Langue d'Etudes</b> <b>Lexico-sémantique de la Langue d'Etudes</b>
	<b>UE 9.3 Théories et Méthodes Linguistiques</b>	<b>Théories et Méthodes Linguistiques</b> - Ecoles Linguistiques et leurs Théories
	<b>UE 9.4 Phonologie</b>	-
	<b>UE 9.5 Civilisation de la Langue</b>	<b>Mouvements et Tendances</b>
	<b>UE 9.6 Littératures</b>	<b>Genres Littéraires</b> - Etude de textes (extraits de texte) à partir d'une anthologie (nouvelle, roman...) - Etude plus critique des textes
<b>UE de découverte 10</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 10 Initiation aux Sciences</b>	- Droit international - Marketing - Techniques relationnelles (textes journalistiques, revues spécialisées et autres ...)

<b>UE de méthodologie 11</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 11.1</b> <b>Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	-
	<b>UE 11.2</b> <b>Thème et Version</b>	<b>Théories du thème et de la version et application</b> (textes scientifiques et techniques) (Langues Etrangères, Arabe et Tamazight)
<b>UE Transversale 12</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 12.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b> (obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien ...)	Techniques de l'Expression Ecrite et Orale
	<b>UE 12.2</b> <b>Sciences Humaines et Sociales</b> (option)	<i>Choix d'1 option sur 2</i>
	<b>UE 12.3</b> <b>Education aux médias</b> (option)	

**QUATRIEME SEMESTRE**

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>UE Fondamentale 13</b> <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 13.1</b> <b>Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Techniques de l'Expression Ecrite</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.
		<b>Oral : Techniques de l'Expression Orale</b> - Phonétique (apprentissage des sons/Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.
	<b>UE 13.2</b> <b>Description de la Langue</b>	<b>Morphosyntaxe de la Langue d'Etudes</b>
		<b>Lexico-sémantique de la Langue d'Etudes</b>
	<b>UE 13.3</b> <b>Théories et Méthodes Linguistiques</b>	<b>Théories et Méthodes Linguistiques</b> - Ecoles Linguistiques et leurs Théories
<b>UE 13.4</b> <b>Civilisation de la Langue</b>	<b>Etudes des Institutions</b>	
	<b>Lectures Critiques</b>	

<b>UE de découverte</b> <b>14</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 14</b> <b>Initiation aux Sciences</b>	-
<b>UE de méthodologie</b> <b>15</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 15.1</b> <b>Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	-
	<b>UE 15.2</b> <b>Thème et Version</b>	Thème et Version (Langues Etrangères, Arabe et Tamazight)
<b>UE Transversale</b> <b>16</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 16.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b> (obligatoire après choix entre l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien ...)	Techniques de l'Expression Ecrite et Orale
	<b>UE 16.2</b> <b>Sciences Humaines et Sociales</b> (option)	<i>Choix d'1 option sur 2</i>
	<b>UE 16.3</b> <b>Education aux médias</b>	

**OPTION : LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES**

**CINQUIEME SEMESTRE**

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux</b> <b>17</b> <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 17.1</b> <b>Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Ecritures créatives</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.
	<b>UE 17.2</b> <b>Civilisation</b>	<b>Oral : Littératures Orales</b>  Contacts et Relations de Cultures Etudes interculturelles
	<b>UE 17.3</b> <b>Littérature</b>	<b>Genres Dominants (deux) :</b> - La notion du genre - La théorie du genre littéraire - Problématique de la typologie du genre - Evolution et histoire des genres

<b>UE de découverte 18</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 18.1</b> <b>Théories de la Littérature</b>	Poétique et Sémiotique (19 <sup>ème</sup> siècle)
	<b>UE 18.2</b> <b>Ecrits Comparés</b>	<b>Littératures :</b> - la littérature nationale - la littérature générale - la littérature comparée - la réception du texte littéraire

<b>UE de méthodologie 19</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 19</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>	-
--	---	---

<b>UE Transversale 20</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 20.1</b> <b>Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues</b>	<i>Choix d'1 option sur 2</i>
	<b>UE 20.2</b> <b>Ingénierie Educative</b>	

**OPTION : LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES**

**SIXIEME SEMESTRE**

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 21</b> <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 21.1</b> <b>Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Ecritures créatives</b> - Les différentes étapes: du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.
	<b>UE 21.2</b> <b>Civilisation</b>	<b>Oral : Littératures Orales</b> -
	<b>UE 21.3</b> <b>Littérature</b>	<b>Lecture Critique :</b> - questions épistémologiques - évolution de la critique - l'histoire littéraire et l'histoire de la littérature - les 03 modèles de la critique littéraire - mobilité centrée sur l'émetteur - mobilité centrée sur le texte - mobilité centrée sur le lecteur -



<p align="center"><b>UE de découverte</b> <b>22</b> <i>3 h hebdo</i></p>	<p><b>UE 22.1</b> <b>Théories de la Littérature</b></p>	<p>Evolution des discours théoriques sur la Littérature :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question épistémologique</li> <li>- sociétés, cultures et faits littéraires</li> <li>- extension et incertitude de la notion de la littérature</li> <li>- sociologie de la littérature</li> <li>- la traduction</li> <li>- la réception littéraire</li> <li>- l'évaluation en littérature</li> </ul>
	<p><b>UE 22.2</b> <b>Ecrits Comparés</b></p>	<p>Civilisation : Documents authentiques <b>Méthodologie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le commentaire comparé</li> <li>- le commentaire composé</li> <li>- la dissertation de la littérature comparée : <ul style="list-style-type: none"> <li>• exil et poésie</li> <li>• poésie et prophésie</li> </ul> </li> </ul> <p>le roman de la dultère :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme Bovary</li> <li>• Anna Karénine.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'exposé.</li> </ul>

<p align="center"><b>UE de méthodologie</b> <b>23</b> <i>3 h hebdo</i></p>	<p><b>UE 23</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b></p>	-
--	---	---

<p align="center"><b>UE Transversale 24</b> <i>3 h hebdo</i></p>	<p><b>UE 24.1</b> <b>Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues</b></p>	<p align="center"><i>Choix d'1 option sur 2</i></p>
	<p><b>UE 24.2</b> <b>Ingénierie Educative</b></p>	

**OPTION : SCIENCES DU LANGAGE**

**CINQUIEME SEMESTRE**

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<p align="center"><b>Unité d'enseignements Fondamentaux 17</b></p> <p align="center"><i>16 h hebdo</i></p>	<p><b>UE 17.1 Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b></p>	<p><b>Objet et méthodes des sciences du langage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du syntagme à la phrase.</li> <li>- De la phrase aux discours</li> <li>- Discours et inter discours – interaction</li> <li>- Théorie et méthodes linguistiques</li> </ul>
	<p><b>UE 17.2 Linguistique</b></p>	<p><b>Sociolinguistique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composante interculturelle dans le discours</li> <li>- L'argumentation.</li> <li>- Variation, normes et représentations</li> <li>- Contact des langues et interculturalité.</li> </ul> <p><b>Aménagement linguistique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique et planification linguistiques.</li> </ul>
	<p><b>UE 17.3 Didactique des Langues</b></p>	<p><b>Didactique des Langues Etrangères</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Buts de formation et objectifs didactiques; acquisition d'une langue seconde; évolution méthodologique (du béhaviorisme au cognitivisme); linguistique appliquée et didactique; contenus d'enseignement (savoir et savoir-faire); les pédagogies (de l'éveil, par objectifs, par compétences, du contact, différenciée), analyse et élaboration d'outils pédagogiques.</li> </ul>
<p align="center"><b>UE de découverte 18</b></p> <p align="center"><i>3 h hebdo</i></p>	<p><b>UE 18.1 Processus d'acquisition</b></p>	<p><b>Neurosciences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le cerveau et les aptitudes langagiers ; processus neurolinguistique (production, compréhension) ; handicaps de langues.</li> </ul>
	<p><b>UE 18.2 Pragmatique et Sémiologie</b></p>	<p><b>Pragmatique et Linguistique discursive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actes du langage ; encodage/ décodage ; inférence ; interprétation ; analyse du discours ; analyse conversationnelle ; sémantique (intention et effets d'énoncé sur l'interlocuteur ; savoir et croyances et représentations) ; interaction verbale ; l'argumentation.</li> </ul>

<b>UE de méthodologie 19</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 19</b> Méthodologie de la Recherche	-
--	--	---

<b>UE Transversale 20</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 20.1</b> Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues (option)	<i>Choix d'1 option sur 2</i>
	<b>UE 20.2</b> Ingénierie Educative (option)	

### OPTION : SCIENCES DU LANGAGE

#### SIXIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 21</b>  <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 21.1</b> Méthodologie de la Langue Etrangère 1	<b>Analyse conversationnelle :</b> - Enonciation et interaction - Les types de discours
	<b>UE 21.2</b> Linguistique	<b>Ethnolinguistique et Psycholinguistique</b> - Identité linguistique et ethnolinguistique; langue, ethnicité et nation; conflits linguistiques (études de cas); communautés multilingues; variétés ethniques; langues et communication. - Production langagière et compréhension; le concept de sens; reconnaissances de mots; interprétation sémantique; méthodes statistiques; intelligence artificielle; stratégie de perception; niveaux d'assimilation
	<b>UE 21.3</b> Didactique des Langues	- <b>Epistémologie de la didactique:</b> Situation d'apprentissage; didactique générale; didactique des disciplines; curriculum; contenu d'apprentissage et enseignement; les objectifs pédagogiques; l'évaluation, formation des enseignants.

<b>UE de découverte</b> <b>22</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 22.1</b> <b>Processus d'acquisition</b>	<b>Théories d'apprentissage</b> - Apprentissage et acquisition; transfert en langue; apprentissage d'une langue seconde et enseignement; approche cognitive de l'apprentissage des langues; approche interactionnelle de l'apprentissage d'une langue; facteurs sociaux de l'apprentissage (attitudes, identité ethnique, acculturation); style d'apprentissage.
	<b>UE 22.2</b> <b>Pragmatique et Sémiologie</b>	<b>Sémiologie textuelle et non textuelle</b>

<b>UE de méthodologie</b> <b>23</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 23</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>	-
--	---	---

<b>UE Transversale</b> <b>24</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 24.1</b> Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues	<i>Choix d'1 option sur 2</i>
	<b>UE 24.2</b> Ingénierie Educative	

## OPTION : LANGUES APPLIQUEES

### CINQUIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 17</b>  <i>14h hebdo</i>	<b>UE 17.1</b> <b>Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Quelques concepts organisateurs en D.D.L :</b> - <i>Le concept de langue</i> - <i>La langue étrangère</i> - <i>Les situations d'enseignement/apprentissage.</i> <b>Le champ du FLE :</b> - <i>pourquoi parle-t-on du fle ?</i> - <i>la politique linguistique/ la planification</i>  <b>La D.L.E.S/ sous ensemble d'une discipline :</b> - <i>le positionnement de la didactique dans le champ scientifique</i> - <i>la pédagogie</i> - <i>la D.L.E.S :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>une science humaine</i></li> <li>• <i>une partie des sciences de l'éducation</i></li> <li>• <i>une science du langage</i></li> </ul>

	<b>UE 17.2</b> <b>Thème et version</b>	<b>Thème et Version</b> – Textes littéraires
	<b>UE 17.3</b> <b>Matières d'application</b>	Langue des Sciences et des Techniques

<b>UE de découverte</b> <b>18</b> <i>5 h hebdo</i>	<b>UE 18</b> <b>Stage</b>	– <b>Stage</b> en situation (lycée, université, entreprise...), ponctué d'un rapport de stage
--	------------------------------	---

<b>UE de méthodologie</b> <b>19</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 19</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>	Mémoire
--	---	---------

<b>UE Transversale</b> <b>20</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 20.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b> (obligatoire)	-
	<b>UE 20.2</b> <b>Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues</b>	<i>Choix d'1 option sur 2</i>
	<b>UE 20.3</b> <b>Ingénierie Educative</b>	

## OPTION : LANGUES APPLIQUEES

### SIXIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE		CREDITS (Enseignements constitutifs)
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 21</b>  <i>14h hebdo</i>	<b>UE 21.1</b> <b>Méthodologie de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Les conditions d'appropriation d'une langue étrangère :</b> - L'appropriation- l'acquisition. - L'apprentissage l'enseignement. - Les concepts : la classe, l'apprenant, l'enseignant.  <b>Les compétences fondamentales ::</b> - Les compétences de compréhension (oral, écrit). - Les compétences d'expression ou de production. - La progression. - L'évaluation..  <b>Méthodologie et méthodes :</b> - histoire des méthodologies - Méthodes et méthodologies - Méthodes générales d'enseignement/apprentissage
	<b>UE 21.2</b> <b>Thème et version</b>	<b>Thème et Version</b> - Textes littéraires
	<b>UE 21.3</b> <b>Matières d'application</b>	<b>Langue des Sciences et des Techniques</b>
<b>UE de découverte 22</b>  <i>5 h hebdo</i>	<b>UE 22</b> <b>Stage ou projet</b>	<b>Stage</b> en situation (lycée, université, entreprise ...), ponctué d'un rapport de stage  <b>Projet</b> : Etude en situation, ponctuée d'un rapport de projet
<b>UE de méthodologie 23</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 23</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>	-
<b>UE Transversale 24</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 24.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b> (obligatoire)	-
	<b>UE 24.2</b> <b>Statistiques</b> <b>Mathématiques et Informatique</b> <b>Appliquées aux Langues</b>	<i>Choix d'1 option sur 2</i>
	<b>UE 24.3</b> <b>Ingénierie Educative</b>	

