

TEXTE :

Ernest Pépin décrit l'univers d'un enfant de la Guadeloupe.

Je me ris de la tempête car le souffle de ma mère est plus fort que tous les vents contraires. Alors, ne la regardez pas comme ça ! Vous ne verrez qu'une mère comme les autres ! Moi seul connais

Sa main sur mon visage.

Sa voix dans mes oreilles.

Son cœur immense.

Un fluide mystérieux nous relie même dans le silence. Et ce sont des éclairs de bonté, des savanes de patience, des oasis d'amour. A cause de ma mère, j'ai appris à aimer toutes les mères de la création et à vénérer toutes les femmes de la terre. Petit oiseau auquel elle donne la becquée, poussin enfoui sous ses ailes, petit poisson dans son sillage, je me métamorphose au gré de l'énergie de ses sentiments. J'habite la cascade de ses rires. J'habite la forêt de ses paroles. J'habite les profondeurs de ses silences. J'habite le cyclone de ses contrariétés et de ses peines.

Elle m'emmenait partout. Je marchais à côté d'elle, m'efforçant de garder le même pas sans me plaindre d'une quelconque lassitude. Je la suivais sur les routes empierrées de Castel, dans les rues de Pointe-à-Pitre. Un jour je la perdais.

Voici le comment :

Elle portait une jupe rouge et nous circulions dans la cohue de la halle aux viandes. Si beaucoup de bouchers étaient des hommes, ils avaient pour pratiques* une nuée de femmes.

Elle allait, virevoltant par-ci, marchandant par-là. Je la suivais, agrippé à sa jupe, remorqué par ses pas. Soudain une bousculade nous dessouda. Je me mis à courir et ayant repéré une jupe rouge, je me ressoudai à elle. Je continuais à me laisser entraîner lorsque la jupe effectua un demi-tour agacé. Le visage d'une femme inconnue me considéra avec surprise.

- Qui es-tu ?
- Ernest...
- Et pourquoi tires-tu ma jupe ?
- Je n'ai pas tiré votre jupe, non !
- Comment ? Je suis menteuse alors ?
- Je n'ai pas dit ça, madame !
- Où est ta maman ?
- Je ne sais pas, madame !
- Comment tu ne sais pas ?

J'éclatai en larmes hoquetant. Un attroupement nous encercla. La pauvre femme répétait :

- I pèd maman a-y !

Ce fut bientôt l'affaire de tous. Les commentaires bouillonnaient. Les questions fusaièrent....

- Comment elle est ta maman ? Quelle est sa couleur ? Comment s'appelle-t-elle ? Où habites-tu ?

De temps en temps, je lâchais un maigre morceau de réponses dans une mare de larmes. Je m'étais trompé de jupe. Ma mère réapparut sous les regards plus ou moins réprobateurs de badauds. Elle remercia la dame, me happa et nous repartîmes emportant avec nous le silence des grandes émotions. J'ai retenu de cet incident que ne pas avoir de maman, c'est tomber dans un trou noir sans fond.

Ernest Pépin, *Coulée d'or.*

*Pratiques : clientes habituelles.

2 I pèd maman a-y : Il a perdu sa mère.

Questions :

I. Compréhension : (12pts)

1. Le narrateur décrit les liens forts qui le relie à sa mère. Retrouvez dans le texte la phrase qui le montre. (1.5pts)
2. Expliquez la phrase suivante : « Petit oiseau auquel elle donne la becquée, poussin enfoui sous ses ailes, petit poisson dans son sillage, je me métamorphose au gré de l'énergie de ses sentiments ». (2pts)
3. Quelle a été la réaction de la mère après avoir retrouvé son enfant ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte. (1.5pts)
4. Donnez un synonyme du verbe « se métamorphoser », et mettez-le dans une phrase personnelle. (2pts)
5. Relevez du texte trois métaphores qualifiant les liens forts qui unissent l'enfant à sa maman. (1.5pts)
6. Réécrivez le paragraphe suivant au passé composé :
« Ma mère réapparut sous les regards plus ou moins réprobateurs des badauds. Elle remercia la dame, me happa et nous repartîmes emportant avec nous le silence des grandes émotions ». (2pts)
7. Donnez un titre à ce texte. (1.5pts)

II. Expression écrite : (8pts)

Choisissez puis développez l'un des deux sujets proposés :

- Rédigez le compte-rendu critique du texte.

OU :

- Il vous est arrivé de vivre un moment difficile où vous vous êtes senti (e) seul (e) et désemparé (e). Rédigez un texte d'une vingtaine de lignes dans lequel vous raconterez votre mésaventure.