

امتحان المصداقي الثاني
في الأدب العربي

الأسئلة:

(1) يرى أرسطو أن الدراما ما هي إلا الفعل وليس الشخصية .
إشرح هذا القول من خلال دراستك لمسرحية أنتغون لسوفوكليس.
مع تقديم الأمثلة . (5ن).

(2) كان هدف سوفوكليس في مسرحية أنتغون هو أن يجعلنا نتأرجح في الحكم على أفعال
الشخصيات تبعا لتصرفاتها و ردود أفعالها
إشرح بأمثلة (5.5ن)

(3) تميزت مسرحية الضارعات لإسخيلوس بعدة خصائص، كما وجهت لها عدة انتقادات
حدّد بدقة هذه المميزات والعيوب (4.5ن)

(4) أذكر القيم المستخلصة من مسرحية "السيد" لكورني، و مسرحية "أندروماك" لراسين (5)

ملاحظة: الشرح في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر.