

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة 20 اوت 1955 سكيكدة
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم علوم الاعلام والاتصال

امتحان السداسي الأول في مقياس الفيلم الوثائقي

الجزء الأول:

✓ ضع التواريخ التالية مع الأحداث الموافقة لها: 1903، 1894، 1915، 1928،

1925، 1927، 1893، 1920

1. الفيلم الناطق
 2. اختراع الكاميرا السنما
 3. أول استديو " ماريا السوداء, black maria " لاديسون
 4. أول فيلم طويل " the birth of nation "
 5. أول فيلم ناطق
 6. ادخال المونتاج على الافلام التسجيلية
 7. الفيلم الوثائقي " الرجل و الكاميرا " لذريقا فيرتوف.
 8. أول عرض لفيلم نانوك الشمال روبرت فلاهرتي.
- ✓ أعد كتابة آلات العرض السينمائي التالية حسب الظهور الزمني لها:
Zoetrope, cinematographe, kenitoscope , daedalum.

الجزء الثاني:

عرف المصطلحات التالية تعريفا مختصرا:

1. الفيلم السنمائي
2. المونتاج الديالكتيكي

الجزء الثالث:

أجب عن الاسئلة التالية بشكل واضح و دقيق:

1. عرف الفيلم الوثائقي قفزة نوعية من حيث الشكل والموضوع خلال الستينات والسبعينيات وضح ذلك مع الشرح وذكر بعض الأمثلة المساعدة
2. ما الفرق بين الفيلم الوثائقي و الفيلم السنمائي؟
3. أولت المدرسة السوفياتية أهمية كبرى للمونتاج وضح ذلك؟
4. أذكر أهم نقاط التقاطع و الاختلاف بين الفيلم الوثائقي والتحقيق الصحفي؟.
5. كيف أسست السنما السوفياتية لأفلام التحقيق الصحفي؟

بالتوفيق

السنة الجامعية 2015-2016