

Sujet du Français de 1^{ère} année pharmacie

Durée : 1h

Questions :

Exercice n°1 :

1. Définissez brièvement la communication.
2. Un étudiant, à la fin de son cursus universitaire est appelé à élaborer un mémoire de fin d'étude.

Après l'élaboration de son mémoire, il est entrain de présenter son projet devant un jury et une assistance publique.

Pour ce faire, il doit les convaincre et ce grâce à la communication.

Schématisez les éléments spécifiques de cette communication

Exercice n°02 :

1. Donnez une brève définition du langage.
2. Citez les différents registres de langue qui existent dans la langue française.
3. Les termes soulignés appartiennent aux différents niveaux de langue :
 - a) Dites quel est leur niveau ?
 - b) Remplacez-les par leurs équivalents dans le langage courant.

Les phrases :

- Demain, j'irai au **bled** pour voir mes **potes**.
- Ma sœur a feuilleté plusieurs **bouquins** pour en acheter qu'un seul.
- Je ne me lasse pas de contempler **l'azur**.
- Le **poulet** a buté le **mec** à la **bagnole** noire.

Exercice n°3 : Répondez par « vrai » ou « faux » :

- ✓ 1. Les éléments constitutifs de l'acte de communication sont :
Le téléphone, le journal, le site, les mimiques et les livres.
- ✗ 2. Voix : représente les différents moyens de communication et de transport (médiation du message).
- ✓ 3. L'émetteur est aussi appelé destinataire.
- ✗ 4. Voies : ensemble de sons produits par les cordes vocales.

5. Pour qu'un message passe convenablement :
 - ✓ a) L'émetteur doit comprendre le message à faire passer.
 - ✗ b) Le code ne doit pas être commun à l'émetteur et au récepteur.
- ✓ 6. un mémoire ne doit pas dépasser 100 à 125 pages ;
- ✗ 7. On place les folios (numéro des pages) dans un coin inférieur gauche ;
- ✓ 8. Pour l'ensemble du texte, on utilisera les caractères Calibri ;
- ✗ 9. Le sommaire ne doit pas reproduire fidèlement les numéros d'ordre et les titres des sections et des autres subdivisions du texte ;
- ✓ 10. Numéroté toutes les figures de façon consécutive avec les chiffres en suivant l'ordre dans lequel elles apparaissent dans le texte ;
- ✗ 11. Les reliures chauffées sont préférées aux autres formes de reliures (spiraales, collées, etc.) ;