

SYLLABUS

Domaine : civilisation italienne Filière : lingua e cultura italiana

Spécialité : Littérature et civilisation italienne

Semestre : 1

Année scolaire : 2015/2016

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : CIVILISATION

Unité d'enseignement:

Nombre de Crédits:

Coefficient : 1

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1 :30
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1 :30
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : 1 :30

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Ouafa Brinis, maitre assistante A

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : département d'italien

Email : ouafa.brinis@yahoo.fr

Tel (Optionnel) : 0552473622

Horaire du cours et lieu du cours : mercredi: 12:30h-14 :00h (civilisation 1^{ère} année D7

Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Objectif général du la matière d'enseignement : d'abord, en raison de son caractère moral, alors que **les objectifs** des cours d'**histoire** sont d'abord des **objectifs** de connaissances.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

Pour faire savoir, L'histoire de l'Italie est l'une des plus importantes au monde. Pour enseigner que L'Italie possède une histoire parmi les plus riches et les plus anciennes au monde. Aussi les objectifs faire savoir a nos etudiens que l'italie, a vécu les principaux événements historiques du monde occidental .

Contenu de la matière d'enseignement

Une héritière des cultures antiques comme celle des Shardanes, des Étrusques ou des Latins, une réceptrice de la colonisation grecque et carthaginoise, l'Italie a vu naître l'Empire romain l'un des plus grand évènement de l'histoire, qui fut le berceau de la culture occidentale. Après la chute de l'Empire, l'Italie a subi une série d'invasions germaniques avec des tentatives de réunifications byzantines pour reconstruire l'unité de l'Empire romain. Siège de la papauté et source de légitimité impériale elle a été dans ces temps un foyer de discordes et d'invasions.

Durant le Moyen Âge l'Italie s'est morcelée en mosaïque de villes états qui luttaient entre elles pour obtenir l'hégémonie sur le reste du Bassin méditerranéen, avec des interventions fréquentes des puissances environnantes et de l'Église catholique. Sa situation géographique privilégiée a fait qu'elle était la clef du commerce européen et cela a favorisé les Républiques maritimes tels que Amalfi, Pise, Gênes et Venise. Le pouvoir spirituel papal, qui avait son siège à Rome, a eu en Italie des répercussions spéciales.

Cette hérédité d'importance politique l'a changé en foyer des luttes de pouvoir en Europe. De plus, le legs culturel classique et ecclésiastique a été le bouillon de culture de nouvelles tendances. Aux XV^e et XVI^e siècles, elle s'est transformée en centre culturel de l'Europe en donnant naissance à la Renaissance. Dans le même temps, elle constitua l'un des champs de bataille européens sur lesquels fut jouée la suprématie méditerranéenne de l'Empire espagnol.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	20%
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	10%
Travaux en groupe	10%
Sorties sur terrains	10%
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Il Barocco	Tomaso Montanari	Enaudi, 2012
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
L'italie medievale	Franco Cardini	Touring editore, 2004
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Il Rinascimento italiano e l'Europa	Marcello Fantoni	Fondazione cassamarca, 2010

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
Semaine 1	Introduzione (storia d'Italia)	13/10/2015
Semaine 2	Definizione : Civiltà	27/10/2015
Semaine 3	La storia dell'impero Romano	10/11/2015
Semaine 4	Romo e Romolo	17/11/2015
Semaine 5	Gli Etruschi	24/11/2015
Semaine 6	Micro-interrogation écrite N°1	01/12/2015
Semaine 7	Il Medioevo in Italia	01/12/2015
Semaine 8	<i>Alto e Basso Medioevo</i>	03/12/2015
Semaine 9	<i>Il Feudalesimo</i>	08/12/2015
Semaine 10	<i>I Comuni</i>	08/12/2015
Semaine 11	Le città marinare e <i>Le crociate</i>	15/12/2015
Semaine 12	<i>Civiltà umanistica-rinascimentale</i>	03/2/2016
Semaine 13	Il Rinascimento in Italia: colonialismo, le signorie cittadine, Carlo V, la riforma protestante	10/2/2015
Semaine 14	Examen de fin de semestre	/
Semaine 15	Examen de rattrapage	/

Semaine	Titre du Cours	Date
Semaine 16	Il Barocco	17/02/2016
Semaine 17	Definizione	24/02/2016
Semaine 18	La storia dell'arte nel '600 italiano	02/03/2016
Semaine 19	La controriforma: il concilio di Trento	09/03/2016
Semaine 20	illuminismo	16/03/2016
Semaine 21	definizione	23/03/2016
Semaine 22	La rivoluzione francese	13/04/2016
Semaine 23	<i>La macchina a vapore e la rivoluzione industriale</i>	20/04/2016
Semaine 24	<i>La restaurazione, l'ancien Régime e la storia di Napoleone</i>	20/04/2016
Semaine 25	<i>La santa alleanza</i>	20/04/2016
Semaine 26	Il risorgimento	27/04/16
Semaine 27	<i>Le società segrete</i>	04/05/16
Semaine 28	I moti (del 20-21, 30-31 e 48)/ le tre guerre d'indipendenza. Micro interrogation	11/05/2016 /
Semaine 29	Examen de fin de semestre	/
Semaine 30	Examen de rattrapage	/