

SYLLABUS

Domaine : civilisation italienne Filière : lingua e cultura italiana

Spécialité : Littérature et civilisation italienne

Semestre : 1

Année scolaire : 2015/2016

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : CIVILISATION

Unité d'enseignement:

Nombre de Crédits:

Coefficient : 1

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1H :00
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 30MN
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade :Amarnia Naziha, maitre assistante A

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : département d'italien

Email : naziha.amarnia@gmail.com

Tel (Optionnel) : 0697388495

Horaire du cours et lieu du cours :Lundi: 12:30h-14 :00h SALLE G5

Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Objectif général du la matière d'enseignement : d'abord, en raison de son caractère moral, alors que **les objectifs** des cours d'**histoire** sont d'abord des **objectifs** de connaissances.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

1. Approfondissement des connaissances en civilisation italiennes en particulier l'histoire d'Italie qui est l'une parmi les plus importantes au monde.
2. Apprentissage des principaux événements historiques du monde occidental en générale et d'Italie en particulier.
3. Connaissances approfondies du patrimoine culturel et artistique relatif à l'Italie (peinture, sculpture, architecture etc.)
4. connaissances des thématiques historiques, économiques, sociales et juridiques des aires géographiques relatives à l'Italie
5. Savoir traiter et présenter un exposé oralement par vidéo projection.

Contenu de la matière d'enseignement

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	20%
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	20%
Sorties sur terrains	

Assiduité (Présence /Absence)	10%
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Il Barocco	Tomaso Montanari	Enaudi, 2012
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
L'italie medievale	Franco Cardini	Touring editore, 2004
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Il Rinascimento italiano e l'Europa	Marcello Fantoni	Fondazione cassamarca, 2010

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
Semaine 1	Introduzione (storia d'Italia)	13/10/2015
Semaine 2	Definizione : Civiltà	27/10/2015
Semaine 3	La storia dell'impero Romano	10/11/2015
Semaine 4	Romo e Romolo	17/11/2015
Semaine 5	Gli Etruschi	24/11/2015

Semaine 6	Micro-interrogation écrite N°1	01/12/2015
Semaine 7	Il Medioevo in Italia	01/12/2015
Semaine 8	<i>Alto e Basso Medioevo</i>	03/12/2015
Semaine 9	<i>Il Feudalesimo</i>	08/12/2015
Semaine 10	<i>I Comuni</i>	08/12/2015
Semaine 11	Le città marinare e <i>Le crociate</i>	15/12/2015
Semaine 12	<i>Civiltà umanistica-rinascimentale</i>	03/2/2016
Semaine 13	Il Rinascimento in Italia: colonialismo, le signorie cittadine, Carlo V, la riforma protestante	10/2/2015
Semaine 14	Examen de fin de semestre	/
Semaine 15	Examen de rattrapage	/

Semaine	Titre du Cours	Date
Semaine 16	Il Barocco	17/02/2016
Semaine 17	Definizione	24/02/2016
Semaine 18	La storia dell'arte nel '600 italiano	02/03/2016
Semaine 19	La controriforma: il concilio di Trento	09/03/2016
Semaine 20	illuminismo	16/03/2016
Semaine 21	definizione	23/03/2016
Semaine 22	La rivoluzione francese	13/04/2016

Semaine 23	<i>La macchina a vapore e la rivoluzione industriale</i>	20/04/2016
Semaine 24	<i>La restaurazione, l'ancien Régime e la storia di Napoleone</i>	20/04/2016
Semaine 25	<i>La santa alleanza</i>	20/04/2016
Semaine 26	Il risorgimento	27/04/16
Semaine 27	<i>Le società segrete</i>	04/05/16
Semaine 28	I moti (del 20-21, 30-31 e 48)/ le tre guerre d'indipendenza. Micro interrogation	11/05/2016 /
Semaine 29	Examen de fin de semestre	/
Semaine 30	Examen de rattrapage	/