**La division syllabique**

|  |
| --- |
| **syllabe :  définition** |
| **Une syllabe est un son ou un groupe de sons qu’on prononce par une seule émission de voix.**   |  | | --- | | **barre oblique simple et barre oblique double** | | **Dans les exemples qui suivent, une barre oblique simple indique une division ou coupure permise, et une barre oblique double, une division ou coupure** non permise.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **règles de division des mots en syllabes**  **Une consonne placée entre deux voyelles introduit une nouvelle syllabe :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **nu/mé/ro** | **pa/ri/té** | | | | | | **spé/cu/ler** | | | | | **ga/ran/tie** | | | | im/por/tant | | | ** De deux consonnes placées entre deux voyelles, la première appartient à la syllabe précédente, la seconde, à la syllabe suivante :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ar/gent** | | | | **ex/pert** | | | | | | **in/for/mer** | | | | | ad/joint | | | | ** Toutefois, les groupes bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr, qui contiennent un l ou un r, sont inséparables :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **cib//ler** | | | **comp//let** | | | | | | **ent//reprendre** | | | | | | déb//rayer | | | | ** Les groupes ch, ph, gn et th sont inséparables :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ac//heter** | **dép//haser** | | | | | **ig//norer** | | | | | **hypot//hèque** | | | | | | algorit//hme | | ** Quand il y a trois consonnes consécutives à l’intérieur d’un mot, ordinairement les deux premières terminent une syllabe, l’autre commence une nouvelle syllabe :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **obs/tacle** | | **comp/ter** | | | | | | **ins/taller** | | | | | | fonc/tionner | | | | | ** Mais les groupes bl, cl, fl, etc. dont il est parlé plus haut commencent ordinairement une syllabe :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ap/plicable** | | **ag/graver** | | | | | | **assem/blée** | | | | | | af/flux | | | | | ** Dans la conversation, on laisse tomber beaucoup de e muets et, pour l’oreille, le nombre de syllabes est donc variable :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Le proverbe il/y/a/loin/de/la/cou/pe/aux/lè/vres, qui compte onze syllabes, peut n’en compter que six dans la conversation : y’a/loin/d’la/coup’/aux/lèvr’.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ** De même, les finales ‑sion et ‑tion n’ont qu’une syllabe dans la conversation :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **professi//on** | | | | | **admissi//on** | | | | | | | | **commissi//on** | | | | | | **administrati//on** | | | | | **adopti//on** | | | | | | | | **consommati//on** | | | | | | |

les syllabes fermées et ouvertes  
  
**Une syllabe est soit ouverte soit fermée.**  
  
**Une syllabe ouverte se termine en voyelle ou diphtongueUne   
  
syllabe fermée en consonne(s).**  
  
**Quelques exemples:**  
  
***verlangen*: ver·lan·gen: fermée·fermée·fermée*beladen*:   
  
be·la·den: ouvert·ouvert·fermée**