**L'accentuation**  
  
  
**la principale règle d'accentuation est la suivante: accentuer la dernière syllabe d'un mot, sauf s'il s'agit d'un E muet, accentuer la précédente... donc: accentuER la derniÈre sylLAbe d'un MOT, sauf s'il s'aGIT d'un E muET, accentuER la précéDENte...**  
  
**l’accent de mot**

|  |
| --- |
| **En français, l’accent porte toujours sur la dernière syllabe du mot ou du groupe de mots.** |
| **Ainsi, dans le mot** ***gâteau***, **on a la syllabe** ***gâ***, **qui est inaccentuée, et la syllabe** ***teau*, qui est accentuée (elle est prononcée avec un peu plus de force).** |
| **Si l’on ajoute l’adjectif** ***blanc*** **au mot** ***gâteau*** **pour former l’expression** ***gâteau blanc***, **le mot *gâteau* perd son accent au profit du mot *blanc***. |

**place de l’accent dans la phrase**

|  |
| --- |
| **En français, l’accent frappe la syllabe finale de tout groupe de mots liés par le sens et non séparés par une pause.** |
| **La place de l’accent varie donc d’un énoncé à un autre et la longueur d’un groupe peut être liée à la rapidité du débit.** |
| ** Ainsi, la phrase** ***j’ai mangé du gâteau blanc la semaine dernière* peut être prononcée comme un seul groupe accentuel, avec l’accent sur la syllabe** ***nière***. |
| ** Elle peut aussi être séparée en deux groupes accentuels :** ***j’ai mangé du gâteau blanc*** ‑ ***la semaine dernière***, **avec un accent sur les syllabes** ***blanc*** **et** ***nière***. |
| ** Elle peut aussi comporter trois groupes accentuels :** ***j’ai mangé*** - ***du gâteau blanc*** - ***la semaine dernière*** **avec un accent sur la syllabe *gé*, un autre sur la syllabe** ***blanc* et un troisième sur la syllabe** ***nière***. |

**Les syllabes accentuées**  
  
**En français, l'accent lexical ( traditionnellement appelé accent tonique) est surtout marqué par un allongement de la durée de la syllabe accentuée   
(au moins 2 fois la durée de la syllabe précédente), et porte toujours sur la dernière syllabe du groupe de mots . Une syllabe accentuées, unique par groupe de mots, est aussi marquée par une variation montante ou descendante   
du contour mélodique .**  
  
**Les syllabes inaccentuées**  
  
**En français, toutes les syllabes autres que la dernière syllabe, sont inaccentuées.**