**L'accentuation**

**la principale règle d'accentuation est la suivante: accentuer la dernière syllabe d'un mot, sauf s'il s'agit d'un E muet, accentuer la précédente... donc: accentuER la derniÈre sylLAbe d'un MOT, sauf s'il s'aGIT d'un E muET, accentuER la précéDENte...**

**l’accent de mot**

|  |
| --- |
| **En français, l’accent porte toujours sur ladernière syllabe du mot ou du groupe de mots.** |
| **Ainsi, dans le mot** ***gâteau***, **on a la syllabe** ***gâ***,**qui est inaccentuée, et la syllabe** ***teau*,qui est accentuée (elle est prononcée avec un peu plus de force).** |
| **Si l’on ajoute l’adjectif** ***blanc*** **au mot** ***gâteau*****pour former l’expression** ***gâteau blanc***,**le mot *gâteau* perd son accent auprofit du mot *blanc***. |

**place de l’accent dans la phrase**

|  |
| --- |
| **En français, l’accent frappe la syllabe finale de tout groupe de mots liés par le sens et non séparés par une pause.** |
| **La place de l’accent varie donc d’un énoncéà un autre et la longueur d’un groupe peut être liée à la rapidité du débit.** |
| **Ainsi, la phrase** ***j’ai mangé du gâteau blanc la semaine dernière*peut être prononcée comme un seul groupe accentuel, avec l’accent sur lasyllabe** ***nière***. |
| **Elle peut aussi être séparée endeux groupes accentuels :** ***j’ai mangé dugâteau blanc*** ‑ ***la semainedernière***, **avec un accent sur les syllabes** ***blanc*****et** ***nière***. |
| **Elle peut aussi comporter trois groupes accentuels :** ***j’ai mangé*** - ***du gâteau blanc*** - ***la semaine dernière*** **avec un accent sur la syllabe *gé*, un autre sur la syllabe** ***blanc* et un troisième sur la syllabe** ***nière***. |

**Les syllabes accentuées**

**En français, l'accent lexical ( traditionnellement appelé accent tonique) est surtout marqué par un allongement de la durée de la syllabe accentuée
(au moins 2 fois la durée de la syllabe précédente), et porte toujours sur la dernière syllabe du groupe de mots . Une syllabe accentuées, unique par groupe de mots, est aussi marquée par une variation montante ou descendante
du contour mélodique .**

**Les syllabes inaccentuées**

**En français, toutes les syllabes autres que la dernière syllabe, sont inaccentuées.**