

2008/2009

UNIVERSITE MOHAMED KHIDER  
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

NIVEAU : 3<sup>ème</sup> A. L.M.D.  
MODULE : ECRITURES CREATIVES  
A.U. : 2008/2009  
SEMESTRE 01

**SUJET :**

L'écriture est basée parfois sur la volonté de transmettre sa culture, son savoir-faire, ses analyses ou même ses impressions. Le lecteur y trouvera une source de culture par laquelle il peut avoir une idée précise sur différents sujets qui lui permettront de se forger une opinion.

Expliquez ce point de vue en y ajoutant vos commentaires.

**EXEMPLE DE TEXTE PROPOSE COMME CORRIGE**

Depuis ses premiers temps, l'homme a éprouvé le besoin de s'adresser à des semblables, de leur dire ce qu'il sait, ce qu'il pense et de connaître ce que savent et ce que pensent les autres. Ce besoin, considéré comme vital, a vite imposé la communication à distance. C'est ainsi que l'homme a utilisé plusieurs moyens pour transmettre ses messages. On peut citer ici le geste, la fumée, le feu et plus tard l'écriture. Celle-ci a eu avec le temps une singulière fortune puisqu'elle sert à fixer des messages et à consigner des faits et pensées de façon durable. L'homme écrit donc pour transmettre sa culture, son savoir-faire ainsi que sa propre vision du monde. Les écrits sont devenus une véritable source de savoir permettant au lecteur de s'informer et de se forger une opinion.

Toutes les civilisations qu'a connu le monde à travers le temps et toutes les expériences de l'humanité, collectives ou individuelles, nous sont parvenues grâce à l'écriture. Elles ont permis à l'homme de se découvrir et de découvrir les autres qui se trouvent éloignés dans l'espace et dans le temps. Les différentes cultures locales, nationales et universelles résident dans les écrits des hommes qui remontent jusqu'aux premières tablettes de l'écriture, découvertes en Mésopotamie (Irak actuel), berceau de la civilisation mondiale. La conservation du grand patrimoine culturel de l'humanité est devenue



possible avec l'expansion fulgurante qu'a connue l'écriture informative depuis l'invention de l'imprimerie par Gutenberg (1399-1468). De nos jours, le contact avec l'écriture se fait d'une manière presque permanente grâce à la multiplication des livres, des journaux et des autres moyens d'information.

Dans les différents écrits que l'homme moderne a hérité de ses ancêtres, réside l'histoire de l'humanité qui témoigne du savoir faire de ces derniers. Ils ont fait connaître leurs bonheurs et leurs malheurs, leurs souffrances et leurs combats pour une existence meilleure. Cet héritage ne peut être dévoilé que par la lecture qui est devenue l'une de nos importantes habitudes culturelles. Elle nous permet de savoir ce que nous sommes, ce qu'est l'autre et d'avoir ainsi des connaissances sur la vie actuelle et celle d'autrefois.

Plus près de nous, on peut cité cet exemple parmi tant d'autres, le rôle de l'écriture informative s'est illustré par la naissance de l'opinion chez les français pendant la guerre d'Algérie. Une fois la vérité connue, grâce aux écrits et analyses des journalistes et aux différentes publications, ces derniers se sont élevés pour dénoncer l'oppression et l'injustice et exiger la fin de la guerre en Algérie. Cet exemple nous montre que l'analyse des écrits par le lecteur le conduit à faire acte de jugement ; à manifester son accord ou son désaccord vis-à-vis de l'information de l'auteur; à poser un acte critique capable de distinguer le vrai du faux, le vraisemblable de l'invraisemblable, le possible de l'impossible et d'avoir finalement son propre point de vue sur un sujet donné.

L'écrit demeure donc un moyen d'expression chargé d'affectivité et d'idéologie produit par un auteur appartenant à un milieu ,une culture , confronté à des réalités historiques et prenant position par rapport à des courants d'opinion. Il est également une source considérable et sans égal permettant au lecteur, à travers ses actions et ses réactions, de ne pas rester étranger aux évènements qui font l'histoire contemporaine.