

## SEANCE 01 :

### 1-Introduction

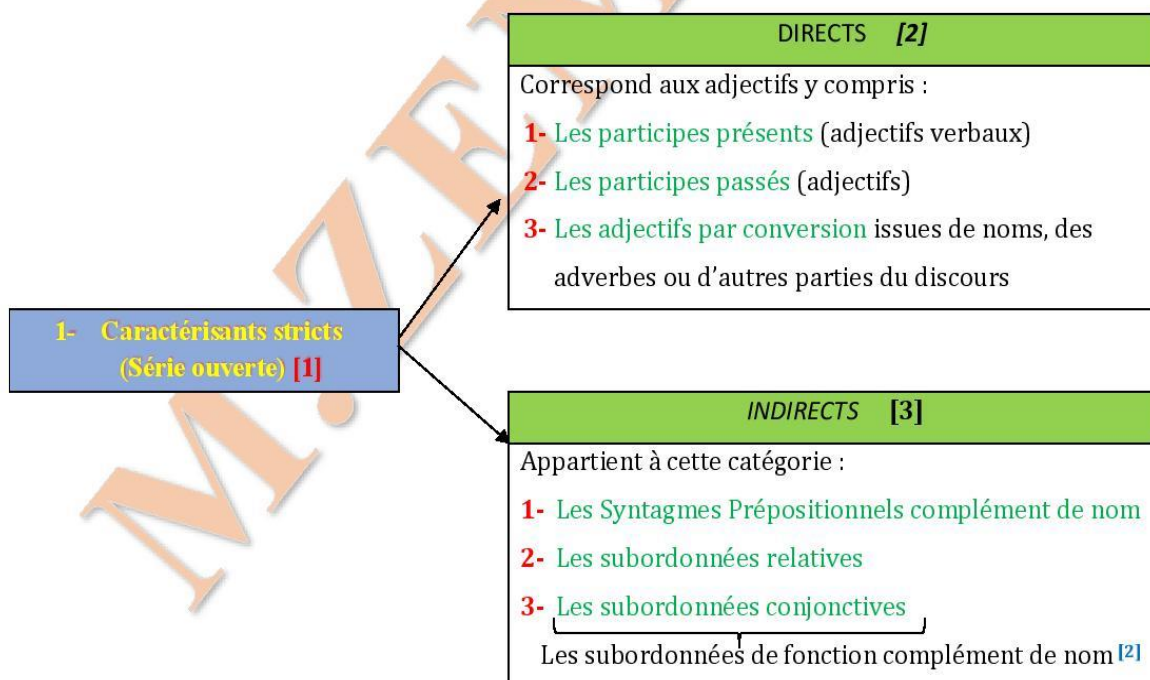
La position de l'objectif épithète sera complétée par une approche théorique proposée par Marc Wilmet, auteur s'inscrivant dans la mouvance guillaumienne. Il s'intéresse à l'adjectif épithète dans le cadre des ressources de la caractérisation nominale, sous l'angle de leur position dans le syntagme nominale.<sup>1</sup>

### 2-Classification des caractérisants

Wilmet classe les caractérisants en deux catégories :

- 1- Caractérisants strict (Série ouverte)
- 2- Caractérisants strict (Série fermée)

Les deux catégories sont détaillées dans le schéma suivant :



<sup>1</sup> Wilmet, 1997, 202-217.

<sup>2</sup> ex. l'idée *que Poil de Carotte est élégant amuse sa famille*

**2- Caractérisants non stricts  
(Série fermée) [4]**

**NUMERAUX**

Sont ainsi nommés les « **adjectifs numériques généraux** » de la grammaire traditionnelle (premier, deuxième, etc.)

**PERSONNELS**

Il s'agit des « **possessifs toniques** » (du type cette mienne cousine) d'un emploi très limité aujourd'hui (mais qui étaient fréquents en ancien français).

**3-Classification des positions des caractérisants dans le SN**

Or, si l'on examine l'ensemble des Caractérisants sous l'angle de leur position dans le SN, on constate que :

<b>1- Position variable</b>	<b>2- Antéposition</b>	<b>3- Postposition</b>
Seuls les Caractérisants <b>stricts directs [2]</b>	Les Caractérisants <b>stricts indirects [3]</b>	Les Caractérisants <b>non stricts [4]</b>

D'où l'hypothèse suivante : l'adjectif postposé tend à fonctionner comme un caractérisant strict indirect et l'adjectif antéposé comme un caractérisant non strict.

Wilmet est ainsi conduit pour réduire la question de la place de l'objectif épithète à deux situations :

- **Situation 01** : Alignement des Caractérisants **direct [2]** sur les Caractérisants **indirects [3]** **Correspond à la postposition de l'adjectif**
- **Situation 01** : Alignement des Caractérisants **strict [1]** sur les Caractérisants **non strict [4]** **Correspond à l'antéposition de l'adjectif**

### Situation 01

Puisque les Caractérisants indirects ont une base nominale, verbale ou adverbiale, les adjectifs apparentés à un nom, un verbe ou un adverbe privilégient **la postposition**. Tel est le cas :

<b>1-Des adjectifs dérivés de noms</b>	<b>2-Des adjectifs relationnels</b>	<b>3-Des adjectifs issus de participes</b>	<b>4-Des adjectifs dérivés en -eur issus d'adverbes latins comme ante, post, etc.</b>
-une robe marron - un air bête	-une carte routière	-un thé dansant -une porte fermée	-une vie antérieure -l'étage supérieur

### Références Bibliographiques

- Moignet G, 1981, *Systématique de la langue française*, Paris, Klincksieck.
- Monneret Phillipe, 2007, *Exercices de linguistique*, PUF, Paris
- Vassant Annette, 1993, *Faits syntaxique et théorie de l'incidence chez Gustave Guillaume, Le français moderne, 1993*, N.02, pp.140-157.
- Wilmet Marc, 1983, *Les déterminants du nom en français : essai de - Wilmet (M.), 1997, Grammaire critique du français*, Bruxelles, De Boeck, 2010.
- Wilmet Marc, 2001, *Pourquoi une Grammaire critique du français ?* In J. Demarty-Warzée & J. Rousseau (dir.), *Les Cahiers du CIEP*, « Faire une grammaire, faire de la grammaire » (pp. 5-11). Paris : Didier.
- Wilmet Marc, 2008, *Grammaire rénovée du français*. Bruxelles : De Boeck.

## SEANCE 02 :

### Situation 02

- Alignement des Caractérisants **strict [1]** sur les Caractérisants **non strict [4]** **Correspond à l'antéposition de l'adjectif**

Cette seconde situation se subdivise en deux cas :

- a- **Alignement des adjectifs sur les caractérisants numériques**
- b- **Alignement des adjectifs sur les caractérisants possessifs**

#### a- Alignement des adjectifs sur les caractérisants numériques

L'adjectif antéposé inscrit le nom dans une série, comme le font les caractérisants numériques.

#### Exemples

<p><b>[La dernière semaine]</b></p> <p>=</p> <p>[Le dernier élément d'une série de semaines]</p> <p><b>Vs</b></p> <p><b>[La semaine dernière]</b></p> <p>=</p> <p>La semaine passée</p>	<p><b>[Une autre saveur]</b></p> <p>=</p> <p>[Une saveur X distincte d'une saveur Y]<sup>1</sup></p> <p><b>Vs</b></p> <p><b>[Une saveur autre]</b></p> <p>=</p> <p>Incomparable</p>
---	---

<sup>1</sup> La « série » est dans ce cas limitée aux deux éléments X et Y.



## b- Alignement des adjectifs sur les caractérisants possessifs :

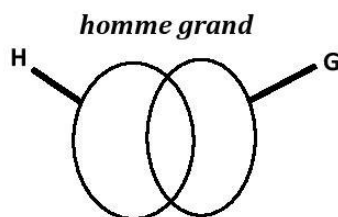
L'adjectif antéposé situe le nom déterminé par rapport à un repère, comme le font les caractérisants possessifs (mien / tien / sien = "à moi / toi / lui"). Ainsi s'expliquent notamment :

Le sens « possessif » de propre antéposé  <b>-ma propre chemise</b>  Vs  -ma chemise propre	Le sens particulier que prend l'adjectif antéposé dans le GN du type  - un grand fumeur  - un heureux poète <sup>3</sup>	Accès à l'antéposition des adjectifs préfixés en « in » lorsque le préfixe repère effectivement l'adjectif négatif sur l'adjectif positif  <b>[Une grimace imperceptible]</b>  vs  [Une perceptible grimace] <sup>4</sup> ;	- le fait que les adjectifs relatifs ( <i>petit, grand, jeune, vieux, etc.</i> ), qui présuppose une norme (donc un repère), soient aisément antéposables alors que les adjectifs à sens absolu ( <i>par ex. les adjectifs de couleur</i> ) dont le contenu ne dépend d'aucun repère extérieur <sup>2</sup> , sont généralement postposés.
--	---	---	--

Enfin Wilmet, d'un point de vue strictement sémantique, considère que :

### 1-le sens d'une suite [N + Adj] résulte de l'intersection des contenus notionnels du nom et de l'adjectif postposé

H : ensemble  
représentant le contenu  
notionnel de substantif  
**homme**



G : ensemble  
représentant le contenu  
notionnel de l'adjectif  
**grand**

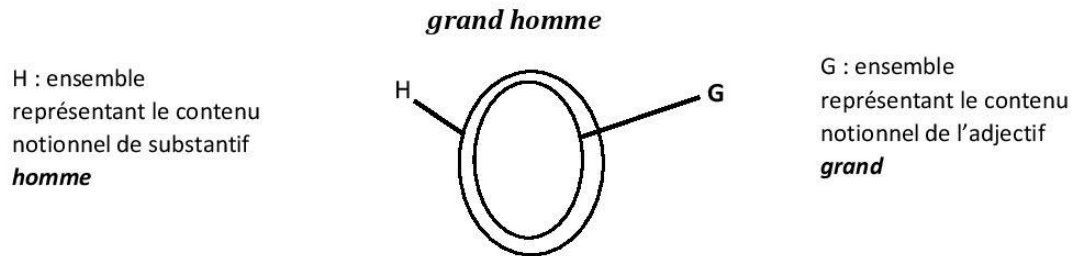
<sup>2</sup> **Un éléphant gris** et **une souris grise** ont la même couleur, le sens de l'adjectif est fixe, quel que soit le nom dont il l'épithète (=sens absolu) Mais **un petit éléphant** n'a pas la même taille qu'**une petite souris** ( il est même plus grand qu'une grande souris) : le sens de l'adjectif varie en fonction du nom auquel il est incident (=sens relatif) ; la taille, ici est évaluée par rapport à la taille du référent désigné par le nom ( **petit éléphant**= « petit par rapport à la taille moyenne d'un éléphant » ; **petite souris** = « petite par rapport à la taille moyenne d'une souris »).

<sup>3</sup> - **grand fumeur** = non pas « grand en soi » mais « grand par rapport au repère que consulte l'activité de fumer », c'est-à-dire "grand en tant que fumeur, qui fume beaucoup » ;

- **heureux poète** = "heureux par rapport à l'activité poétique, c'est-à-dire heureux en tant que poète" ) ;

<sup>4</sup> Mais avec indifférent par exemple, où le préfixe ne joue pas ce rôle, l'antéposition n'est aucunement facilitée (*une indifférence personne*)

**1-le sens d'une suite [Adj +N] résulte de l'inclusion des contenus notionnels du nom et de l'adjectif postposé**



**Références Bibliographiques**

- Moignet G, 1981, *Systématique de la langue française*, Paris, Klincksieck.
- Monneret Phillippe, 2007, *Exercices de linguistique*, PUF, Paris
- Vassant Annette, 1993, *Faits syntaxique et théorie de l'incidence chez Gustave Guillaume, Le français moderne*, 1993, N.02, pp.140-157.
- Wilmet Marc, 1983, *Les déterminants du nom en français : essai de - Wilmet (M.), 1997, Grammaire critique du français*, Bruxelles, De Boeck, 2010.
- Wilmet Marc, 2001, *Pourquoi une Grammaire critique du français ?* In J. Demarty-Warzée & J. Rousseau (dir.), *Les Cahiers du CIEP*, « Faire une grammaire, faire de la grammaire » (pp. 5-11). Paris : Didier.
- Wilmet Marc, 2008, *Grammaire rénovée du français*. Bruxelles : De Boeck.