**تقسيم الأصوات إلى صوامت وصوائت**

**قسم علماء اللغة المحدثون الأصوات إلى ثلاثة أقسام :
1- الصوامت Consonants
ويعنون بها الحروف مثل ب ث ج ........ الخ .
وإنما سميت بذلك لأنها أقل وضوحاً في السمع من الصوائت وهي الحركات , وذلك لأن الحروف عند النطق بها يعترض لها في الفم والحلق والشفتين معترض , فيضيق معه مجرى الهواء يقلل من علوها .
2- الصوائت Vowels
وهي الحركات من فتحة وضمة وكسرة وكذلك مدها , أي إطالتها التي عرفها العرب بألف المد و واو المد و ياء المد , والصفة التي تجمع بين قصيرها وطويلها هي الوضوح في السمع , ذلك أن الهواء حين يندفع من الرئتين ماراً بالحنجرة يتخذ مجراه في الحلق والفم بحيث لا يجد ما يعترض سبيله من عوائق ومن ثم يضيق مجرى الصوت قليلاً فيحدث ذلك نوعاً من علو الصوت .
3- أشباه الصوائت Semi Vowels
ويسميها العلماء أحياناً أشباه الصوامت ( Consonants Semi) وهي الياء في نحو سيْد , بيْن , زيْت ,جيْد ( بمعنى نعم )
والواو في نحو : يوْم , صوْم , لوْم , ونحوها ...
وكذلك الأمر حين تقع الياء متطرفة أي لاماً للكلمات كما في نحو ظبي , طبيٌ( حلمة الزرع ) , ليٌّ .
كذلك الواو حين تقع لاماً للكلمة في نحو دلو , ضو ( قدرين أو مثيل ) شلو ( الضحل من الماء ) ونحوها ....
فالواو والياء في هذه الكلم وأشباهها تعدان من أشباه الصوائت , أو إن شئت فقل من أشباه الصوامت**