

COURS I LAPRÉHISTOIRE

FOURA MOHAMED

La préhistoire

Le paléolithique

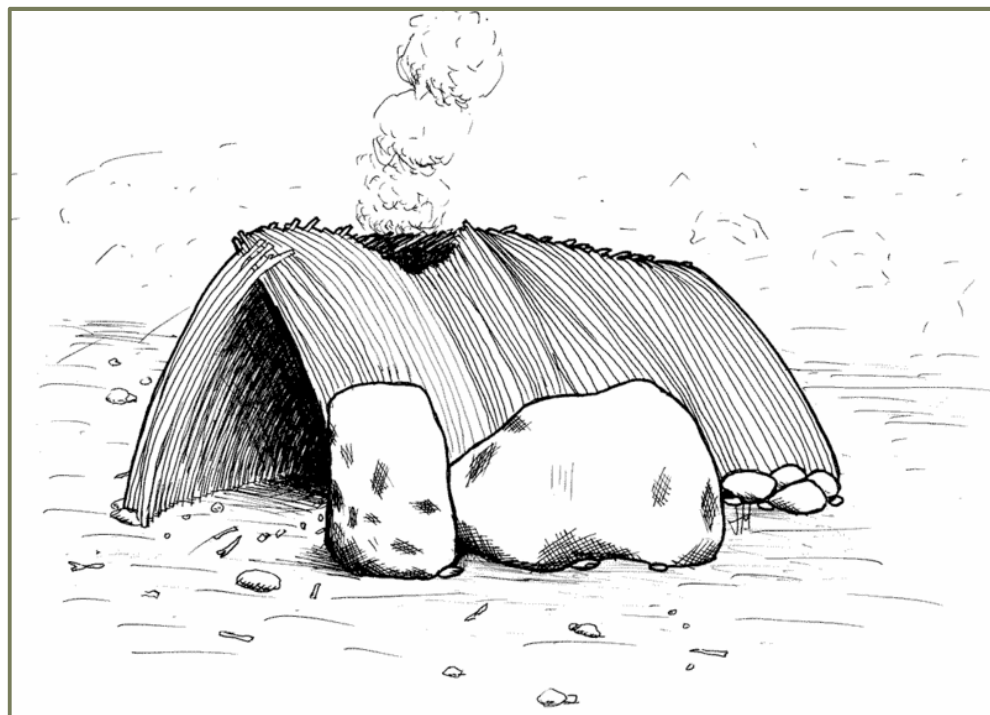
Paléolithique est la première et plus longue période de la Préhistoire. Cette période commence avec l'apparition de l'Homme, il y a environ 3 Millions d'années et s'achève vers 12 000 ans avant J.C..

Le Paléolithique est lui-même subdivisé en trois grandes périodes, correspondant à une évolution culturelle et technologique : le Paléolithique inférieur, le Paléolithique moyen et le Paléolithique supérieur.

Au Paléolithique se manifestent les premières gravures et les sculptures de l'âge de la pierre taillée. C'est aussi durant cette période que l'on voit apparaître des peintures dans les grottes et des indices plus précis de rites, de superstitions et de religions : c'est le début d'une vision relationnelle du monde.

Habitat paléolithique: Hutte primitive

Terra Amata est un site archéologique de plein air situé sur les pentes du mont Boron à Nice (Alpes-Maritimes)



Habitat paléolithique: entre 43 000 et 45 000 avant J.C

Tentes constituées de peaux d'animaux:

Molodova en Ukraine (Russie)

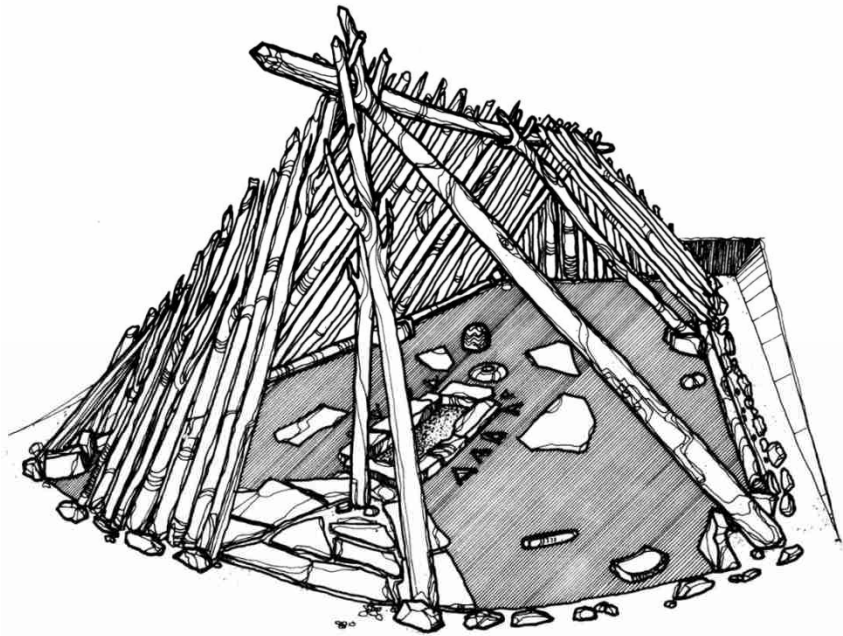
Plateau Parnain en France.



Le Mésolithique

- (de -10 000 à -7000 ans selon les lieux) connaît un certain nombre d'innovations liées au réchauffement climatique postglaciaire et aux changements de gibier qui en découle (disparition des grands migrants).
- L'emploi de l'arc et de la flèche, en particulier, se généralise sur le continent européen. Les armatures de chasse sont en pierre, c'est à dire de petits éléments en silex souvent géométriques, sont fabriqués puis fixés sur des hampes d'os ou de bois pour servir de projectiles. La chasse de petits mammifères et la consommation de mollusques (escargots, etc.) se développent.

Mésolithique ou néolithique ancien. Hutte primitive. Lepenski Vir en Serbie le long du fleuve Danube : (8000 avant J.C.)



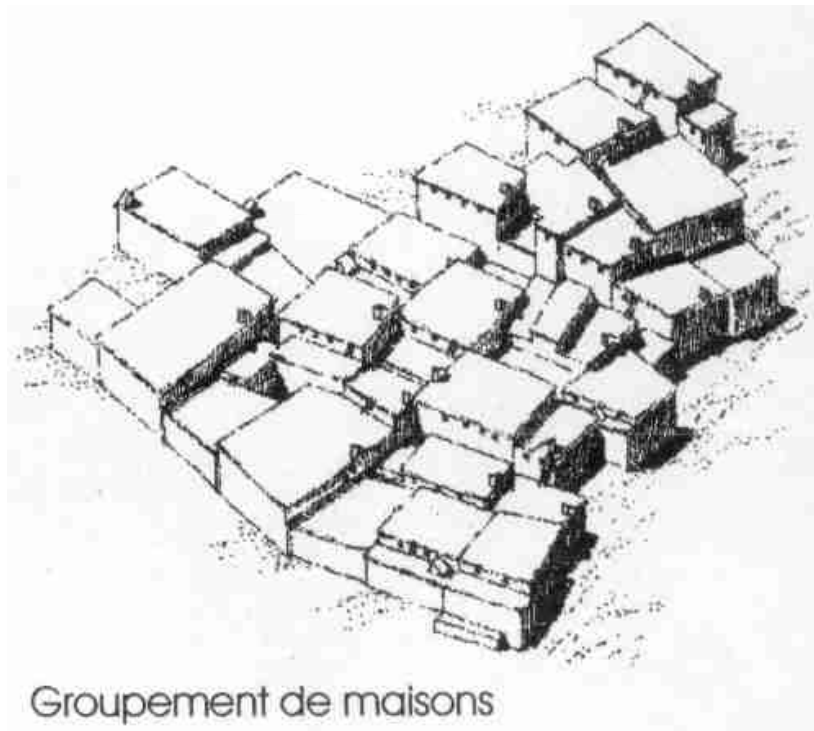
Reconstruction of the roof structure of the buildings of Lepenski Vir I



Le Néolithique

- débute vers - 7 000 ans av. J.-C. Il prend fin avec la généralisation de la métallurgie et l'invention de l'écriture, autour de - 3 300 ans av. J.-C.
- Le Néolithique est une période marquée par de profondes mutations techniques et sociales, liées à l'adoption par les groupes humains d'une économie de production basée sur l'agriculture et l'élevage, et impliquant le plus souvent une sédentarisation. Les principales innovations techniques sont la généralisation de l'outillage en pierre polie et de la poterie en céramique.
- Dans certaines régions, ces importantes mutations sont relativement rapides et certains auteurs ont pu parler de révolution néolithique.
- Après la maîtrise du feu, c'est la domestication des plantes : l'homme apprend à cultiver les céréales (blé, orge). L'homme fait ainsi un bond considérable dans son évolution, l'agriculture provoque la sédentarisation, les tribus s'installent près des côtes et des lacs. La miniaturisation de l'outillage permet la fabrication des premiers tissus.
- Au Néolithique la guerre fait son entrée dans la vie de l'humanité. Obligés de combattre la convoitise des nomades, les cultivateurs doivent se défendre et se regroupent en bourgades bâties sur des hauteurs. Les villages deviennent des villes, la société se structure, ainsi apparaissent des artisans, des soldats, des marchands et des gouvernants.

Çatal Huyuk En Anatolie, actuelle Turquie : Néolithique du Proche-Orient.
Il fut fondé vers 7000 avant J.-C. et devint un centre important seulement entre 6500 et 5700 avant J.C.



- un "village néolithique", une agglomération de sédentaires pratiquant l'agriculture et un peu d'élevage. Architecture extraordinaire des habitations aux murs de briques crues s'élevant sur plusieurs mètres de hauteur, dont la plupart s'ornent d'étonnants reliefs, de peintures datant de 6000 av. JC

La population a été estimée entre 10 000 et 5000 habitants, elle a probablement varié au cours de l'histoire de la communauté de Çatal hüyük, une estimation moyenne entre 8000 et 5000 habitants semble plus raisonnable et communément admise. Les habitations sont faites de briques de boues séchées, toutes les habitations sont juxtaposées les unes aux autres, l'absence de rues est un fait marquant. Les maisons sont accessibles par le toit au moyen d'une ouverture qui servait également de ventilation.



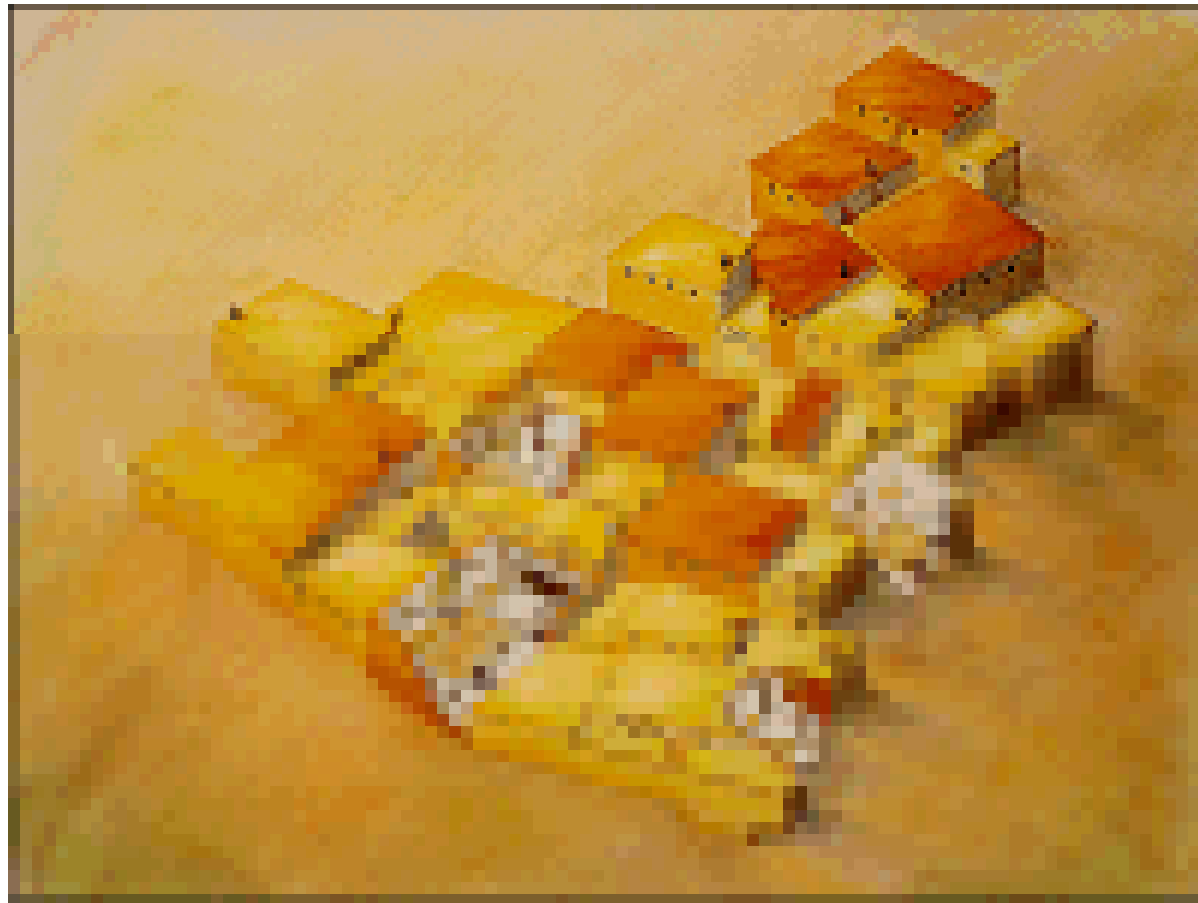
Çatal huyuk

Tous les bâtiments ne sont cependant pas des maisons, beaucoup d'entre eux sont des « sanctuaires ». Rien dans l'architecture ne permet de faire la distinction : même plan avec une unique grande salle entourée de petites pièces annexes, même système de plates-formes en légère surélévation sous lesquelles sont creusées les tombes des habitants, même présence dans la partie sud d'un four, d'un foyer et de l'échelle d'accès depuis la terrasse.

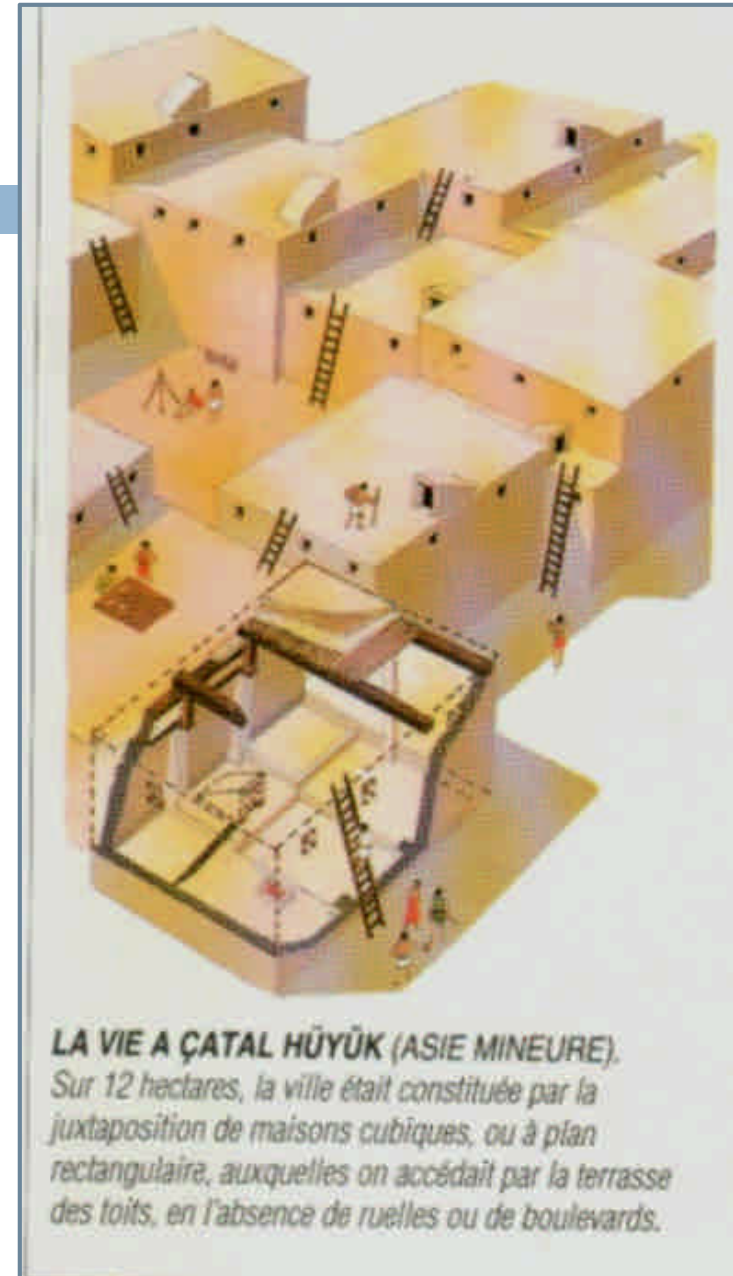
La différence se situe ailleurs, dans la décoration des murs et dans l'équipement du sol. À la pauvreté ou à l'absence de décor des maisons s'oppose la richesse de l'ornementation des « sanctuaires », peinte, modelée en relief ou découpée en creux sur un enduit d'argile claire.



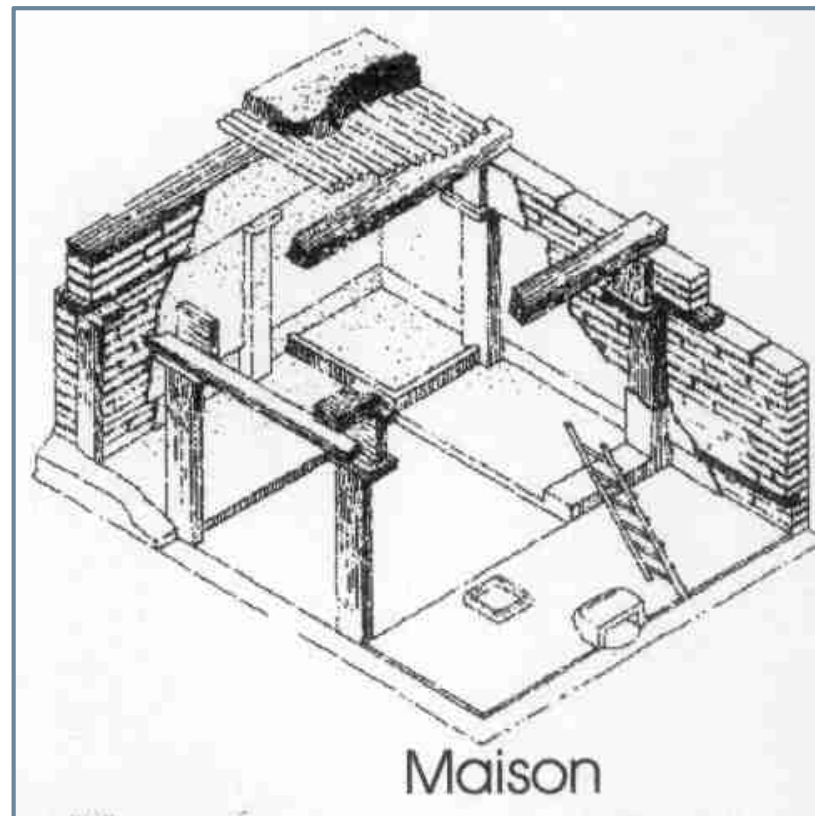
Un certain urbanisme est ici visible : les maisons ont toutes un plan rectangulaire, les alignements de murs sont parfaits, des cours aèrent les groupes de construction... On ne distingue pas encore de quartiers fonctionnels, mais seulement des utilisations différentes (habitations, sanctuaires).



- L'agglomération de Çatal Hüyük offre la particularité d'être un habitat de type agglutiné sans rue intermédiaire ; seules des cours divisent le tissu urbain, mais elles ne servaient qu'à l'entassement des ordures.
- Tout montre que les habitants se déplaçaient par les toits en terrasse et pénétraient dans les bâtiments par une ouverture à la verticale, à l'aide d'une échelle placée contre le mur sud. Les maisons reproduisent dans leur plan et leur dispositif intérieur les particularités d'un habitat troglodytique, laissant supposer que les habitants venaient d'une région



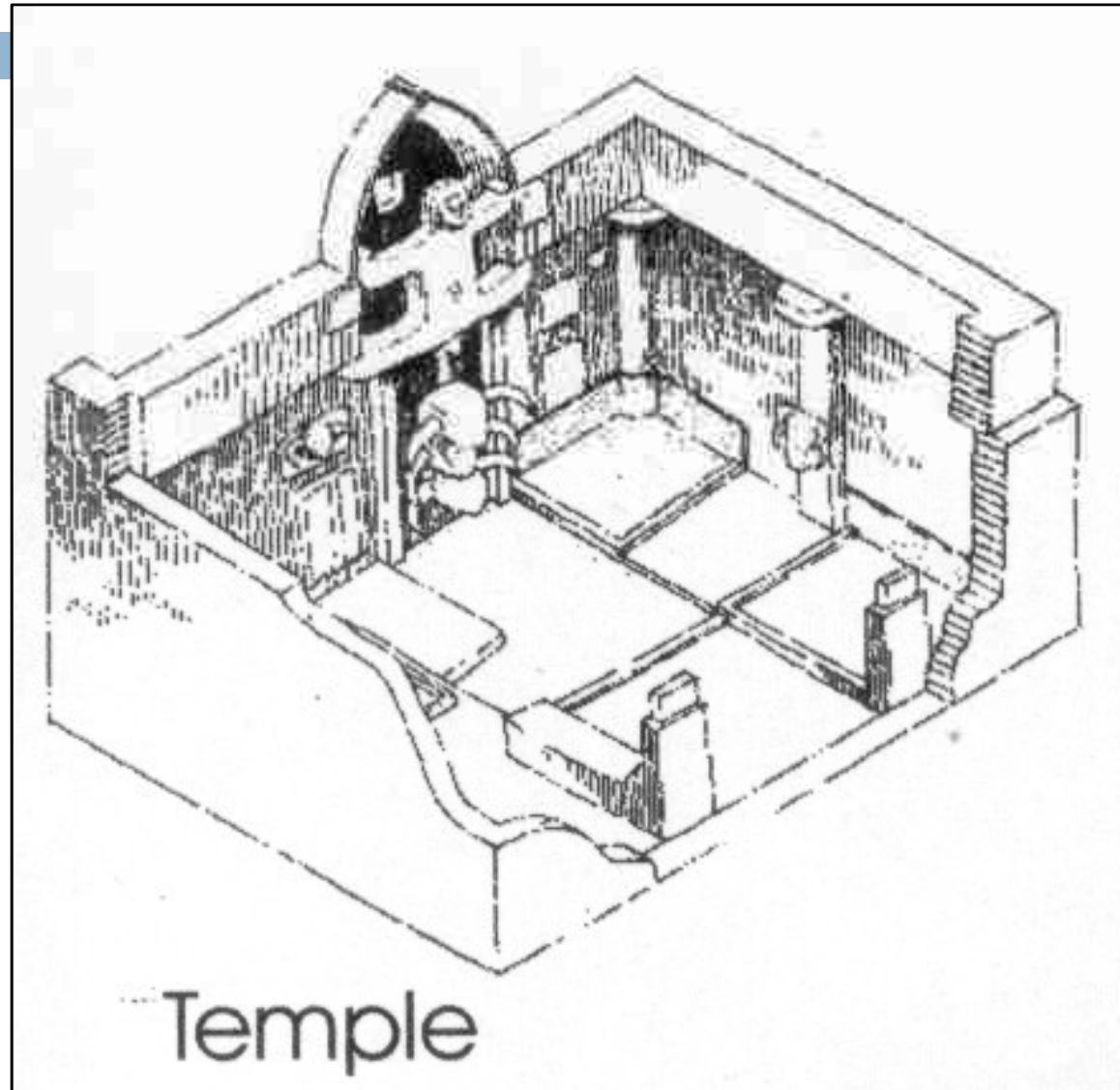
Çatal Huyuk: Axonométrie montrant l'organisation intérieure d'une maison.



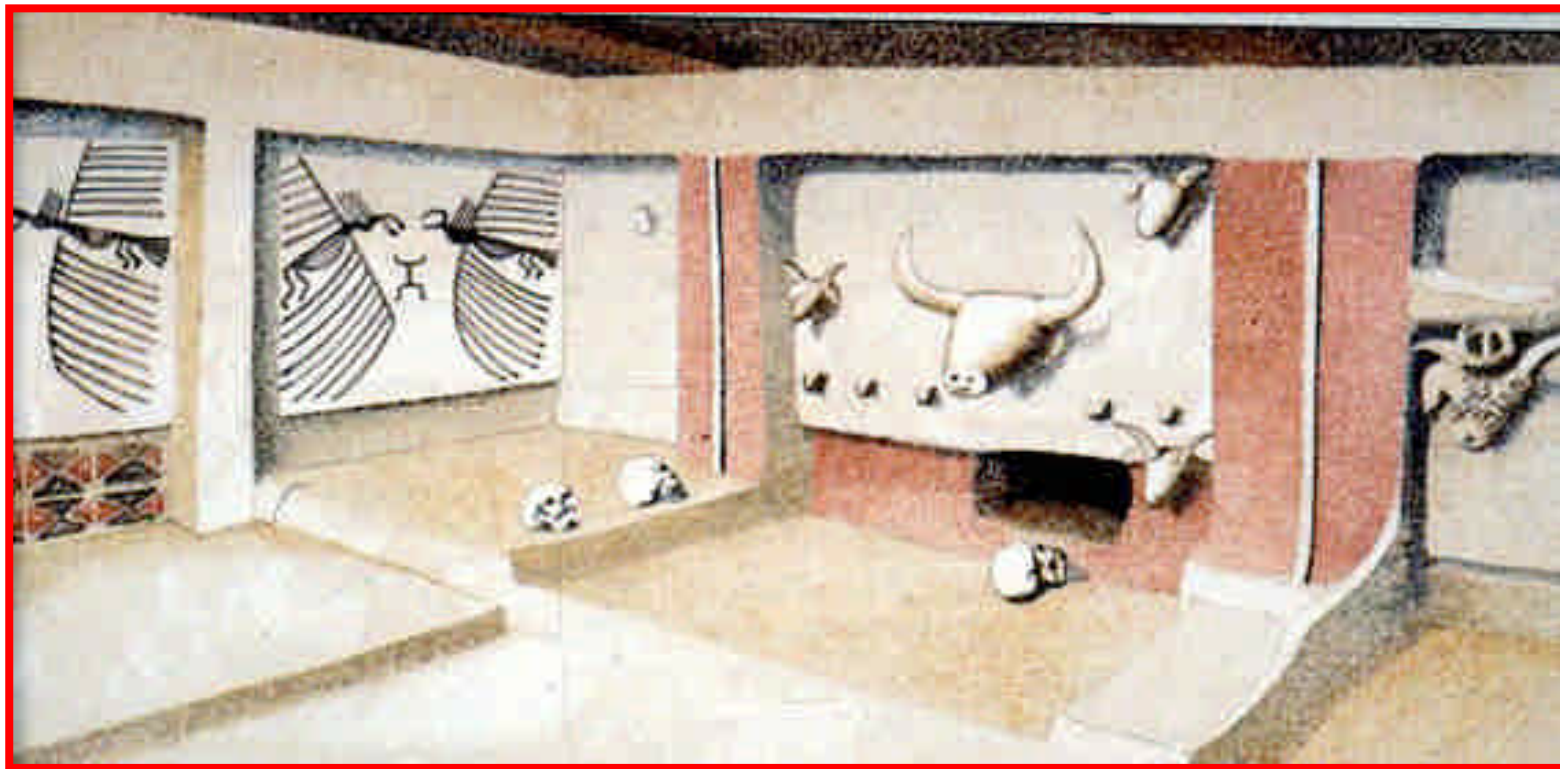
Çatal Huyuk: Reconstitution de l'intérieur d'une maison



Reconstitution d'un Sanctuaire à çatal Huyuk



Reconstitution d'un sanctuaire à Çatal Höyük, Anatolie.



Khirokitia: 7^{ème} siècle avant J.C.

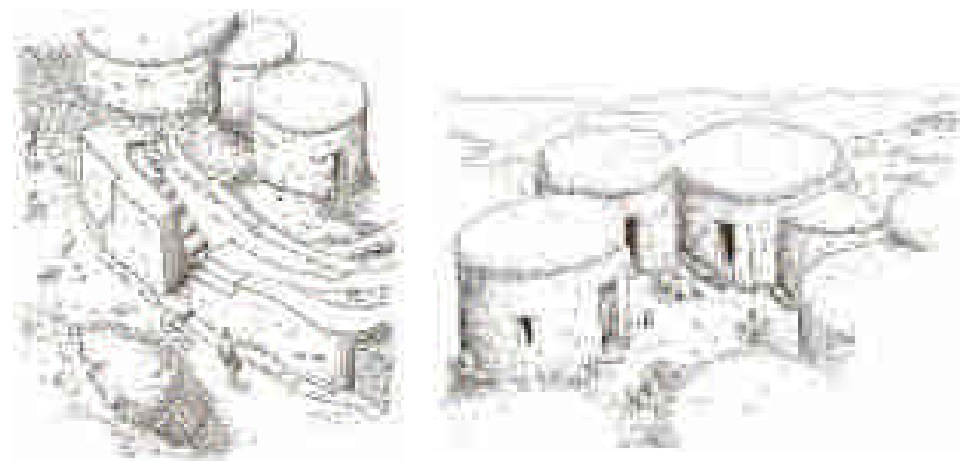
Khirokitia sur l'île de Chypre est un village néolithique

C'est sur une île apparemment vide de toute présence humaine que, à une date qui, dans l'état actuel de nos connaissances, se situe vers la fin du IX^{ème} millénaire avant notre ère en âge corrigé, débarquent, venus du continent, des colons qui connaissent les techniques de l'agriculture et de l'élevage et ont introduit sur l'île qui apportent avec eux des espèces animales (bœufs qui disparaissent rapidement, daims, moutons, chèvres, porcs) et végétales (blé, orge, légumineuses telles les lentilles) nouvelles à Chypre. S'élabore alors, à l'abri des influences extérieures, une civilisation originale : le Néolithique précéramique chypriote. Fondé dans le courant du VII^{ème} millénaire, l'établissement de Khirokitia en illustre l'apogée.



Khirkitia: 7^{ème} siècle avant J.C.
Khirkitia sur l'île de Chypre est un village néolithique.

- Daté du 7^{ème} millénaire avant J.C. (dates calibrées), le site de Khirkitia, illustre la réussite de l'installation, sans doute dès avant la fin du 9^{ème} millénaire, sur l'île de Chypre de communautés d'agriculteurs – éleveurs. Il représente l'apogée de ce que l'on appelle le Néolithique pré-céramique chypriote.
- Les vestiges architecturaux mis au jour donnent la pleine mesure de l'exceptionnelle maîtrise technique des habitants de Khirkitia tant dans le domaine des constructions d'intérêt général — murs d'enceinte successifs, dispositifs d'accès— que dans celui des constructions privées, habitations de plan circulaire, au toit plat.



Khirokitia: 7^{ème} siècle avant J.C.



Mésopotamie néolithique: Plan du village d'Umm Dabaghiyeh, maisons et greniers collectifs, Iraq, env. 7000-6500 av. notre ère



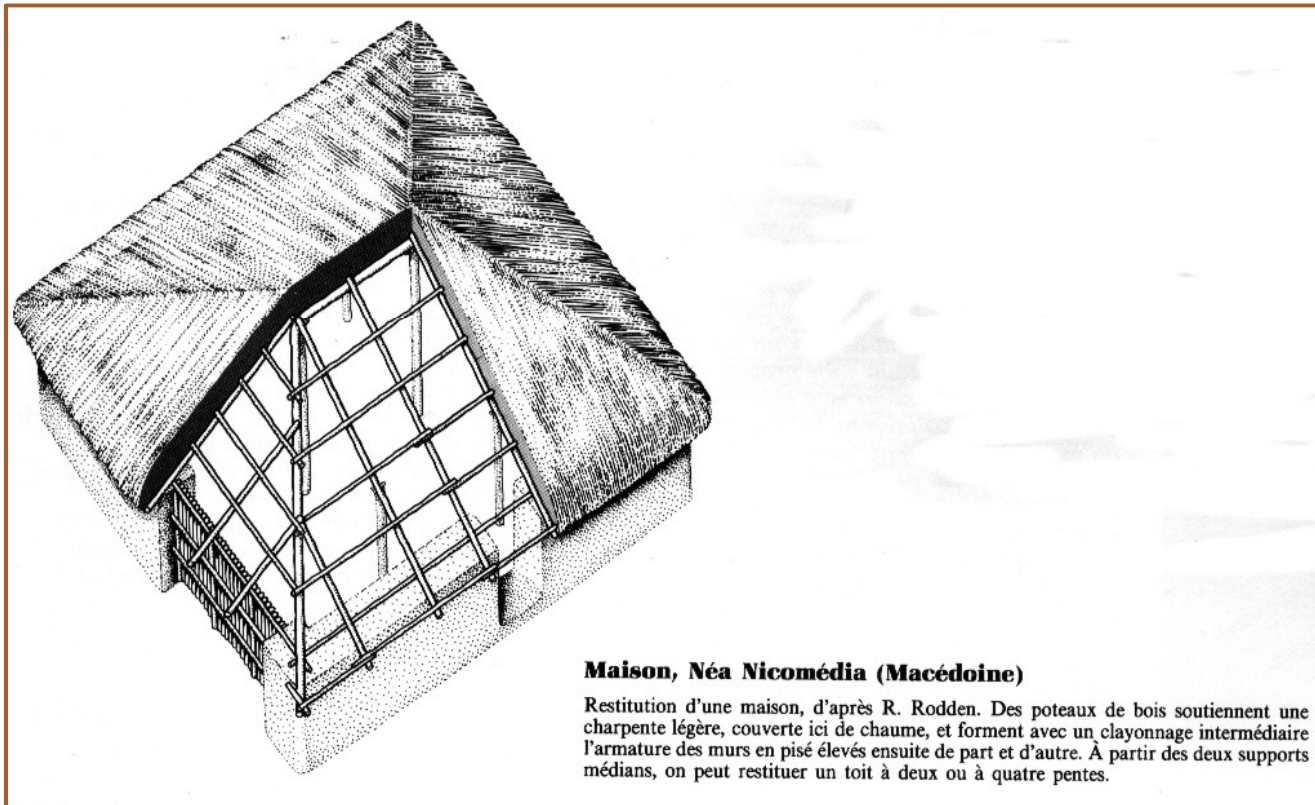
Mésopotamie néolithique : Plan de Tell es-Sawwan, Iraq, culture de Samarra (env. 6200-5700 av. notre ère).



Tell Hassuna mésopotamie 6000-5250 : groupement de maison.



Néa Nicoméda est le village néolithique grec le plus ancien. Il date de plus de 6000 av. J.C

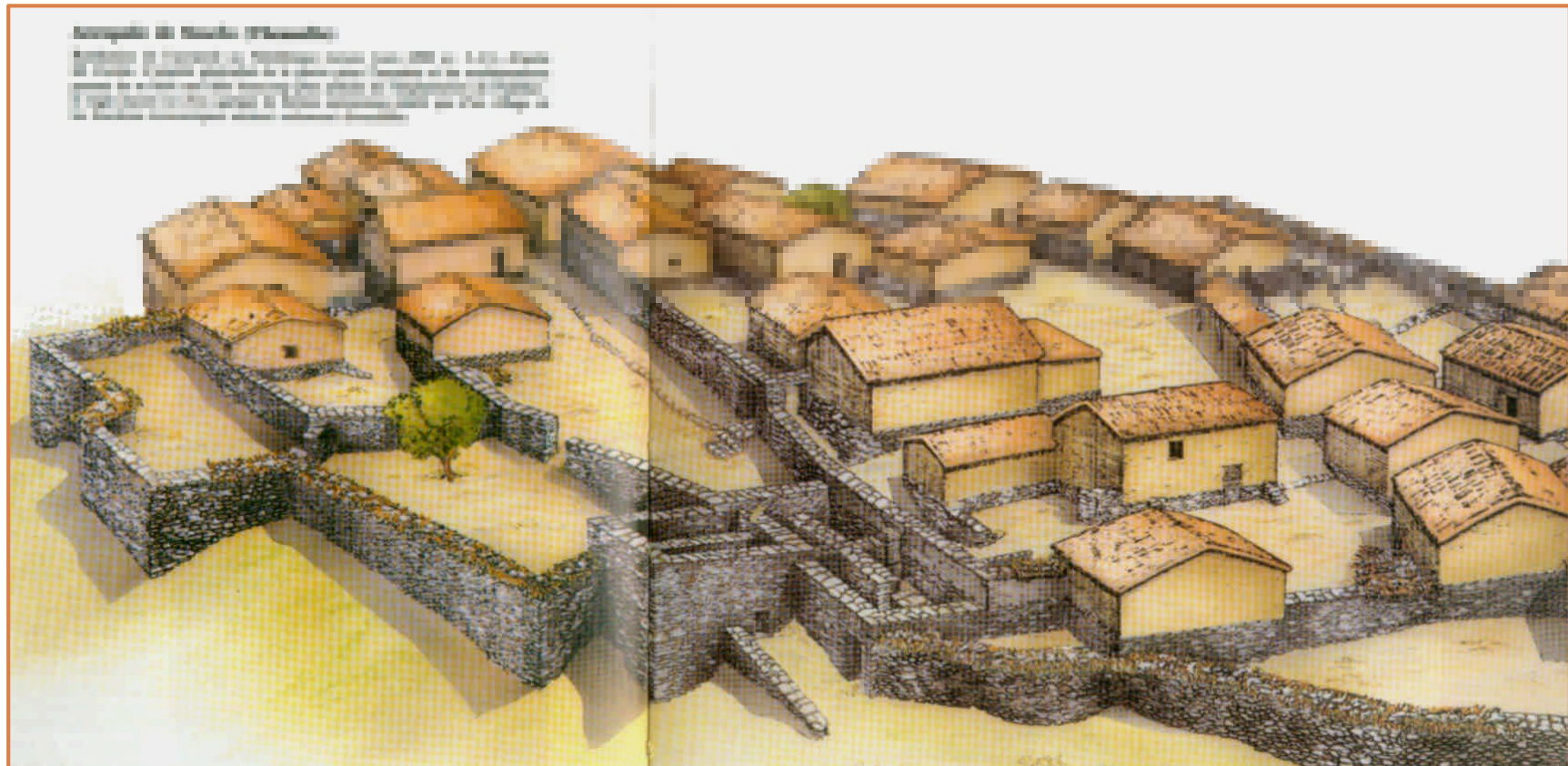


Maison, Néa Nicoméda (Macédoine)

Restitution d'une maison, d'après R. Rodden. Des poteaux de bois soutiennent une charpente légère, couverte ici de chaume, et forment avec un clayonnage intermédiaire l'armature des murs en pisé élevés ensuite de part et d'autre. À partir des deux supports médians, on peut restituer un toit à deux ou à quatre pentes.

Acropole de Sesklo (Vème millénaire) : néolithique moyen

Reconstitution de l'Acropole de Sesklo . L'emploi généralisé de la pierre pour l'enceinte et les soubassements permet de se faire une idée plus précise de l'implantation de l'habitat : il s'agit ici d'un agrégat de fermes autonomes plutôt que d'un village où les fonctions économiques seraient nettement diversifiées.



La sanctuaire de Stonehenge en Angleterre:

(Stonehenge : pierres suspendues)

C'est dans la plaine de Salisbury en Angleterre que se dresse depuis 5 000 ans, le plus beau monument mégalithique d'Europe. Stonehenge fascine archéologues et astronomes.

Stonehenge n'a pas encore livré tous ses secrets. Était-ce un temple, un monument funéraire ou un observatoire astronomique ?

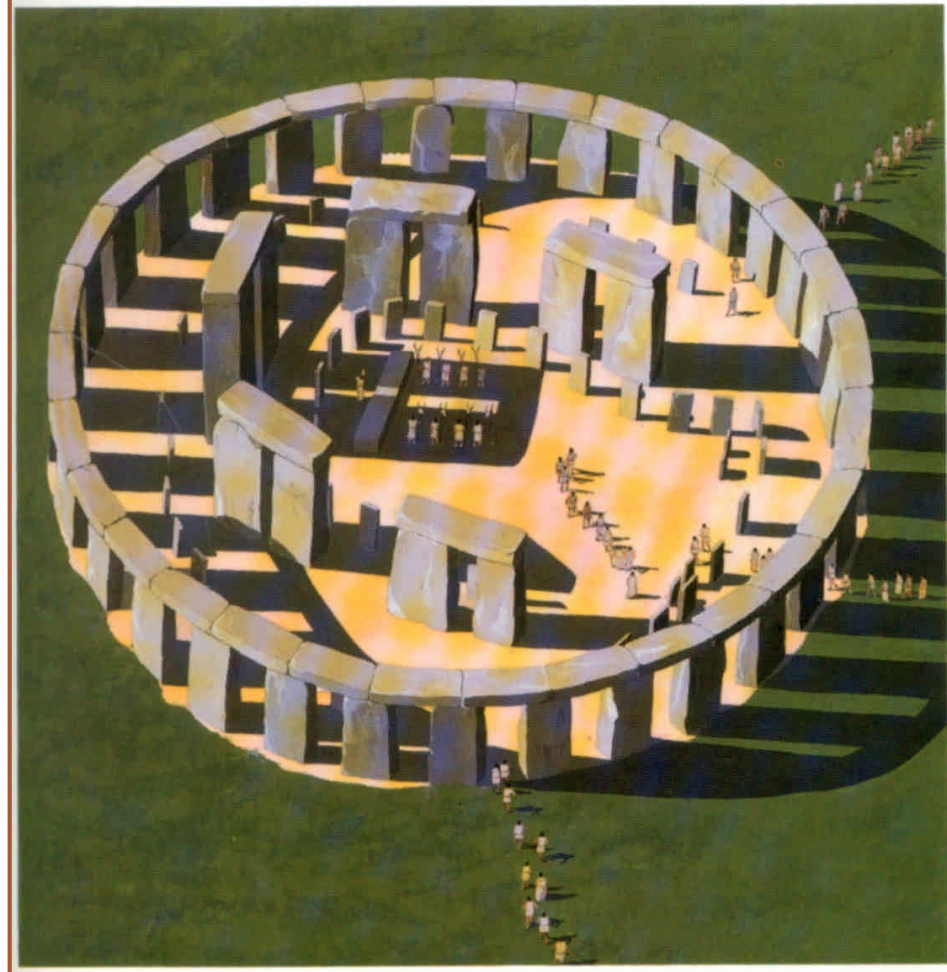
Les dernières découvertes laissent penser que Stonehenge était un lieu de sépulture depuis son origine.



Stonehenge: du Néolithique à l'âge du bronze.

- **PERMANENCE DES LIEUX SACRÉS : STONEHENGE.** Monument datant du 6^{ème} millénaire av. J.-C. Le monument consiste en un double cercle de pierres levées, réunies deux à deux par un linteau de pierre. La voie d'accès au monument, bordée de menhirs, est orientée vers le Soleil levant, au solstice d'été. On voit donc dans ce vaste complexe, un sanctuaire voué au culte du Soleil. La construction de tels ensembles a exigé l'emploi d'une main-d'œuvre bien commandée : certains des blocs, lourds de 5 tonnes, viennent en effet d'une carrière située à plus de 200 km à vol d'oiseau. Acheminés par moments sur des radeaux le long des rivières, ces blocs étaient finalement mis en place au moyen de traîneaux et de rouleaux de bois.

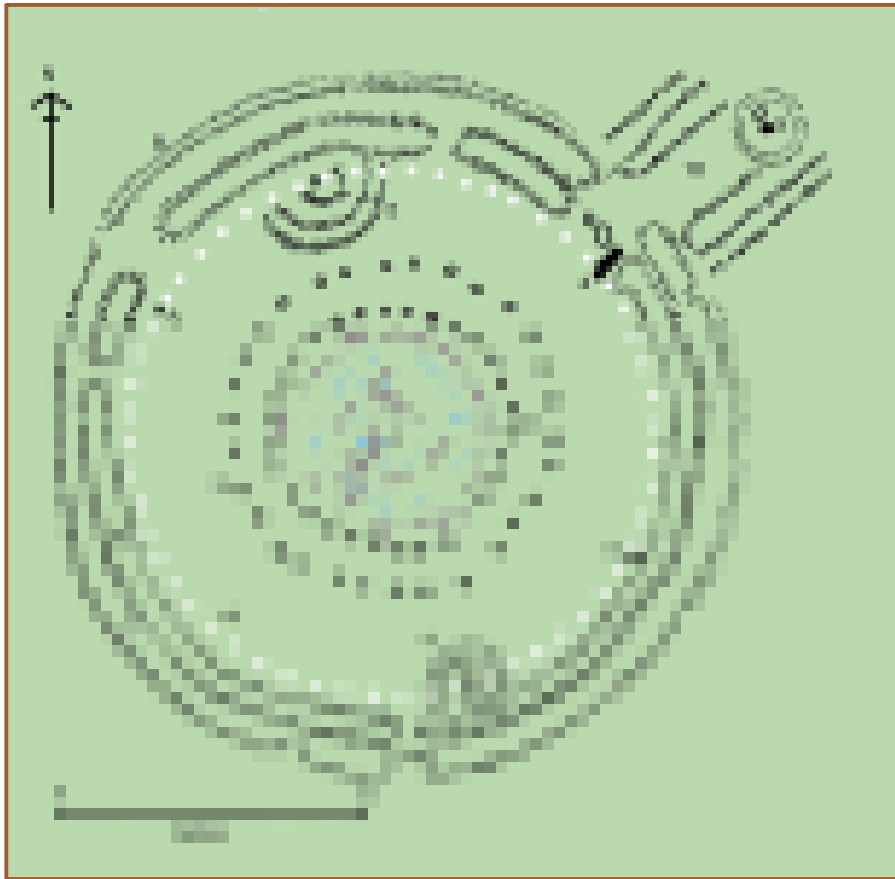
PERMANENCE DES LIEUX SACRÉS : STONEHENGE. Un monument se dressait à cet emplacement dès le VI^e millén. av. J.-C. : un talus surmonté d'un cercle de pieux de bois. Vers 1 800 av. J.-C., des princes du sud de l'Angleterre ont fait construire ce double cercle de pierres levées, réunies deux à deux par un linteau de pierre. La voie d'accès au monument, bordée de menhirs, est orientée vers le Soleil levant, au solstice d'été. On voit donc dans ce vaste complexe, un sanctuaire voué au culte du Soleil. La construction de tels ensembles a exigé l'emploi d'une main-d'œuvre bien commandée : certains des blocs, lourds de 5 tonnes, viennent en effet d'une carrière située à plus de 200 km à vol d'oiseau. Acheminés par moments sur des radeaux le long des rivières, ces blocs étaient finalement mis en place au moyen de traîneaux et de rouleaux de bois.



Le site original de Stonehenge; reconstitution.



Plan du site de Stonehenge.



- Plan du site de Stonehenge. 1. la pierre d'autel ; 2 et 3. tumuli ; 4. la pierre de sacrifice ; 5. la « Heel Stone » (pierre talon) ; 6. deux des quatre « stations » ; 7, 8, 9. fossés, talus ; 10. l'« Avenue » monumentale, qui mène à la rivière Avon, à 3 km à l'est ; 11 et 12. les deux cercles de 30 trous « Y » et « Z » ; 13. les 56 trous d'Aubrey ; 14. entrée secondaire. Le monument (cromlech) est situé à l'intérieur du cercle 12 : les mégalithes de grès « sarsen » sont en gris, et les « pierres bleues » en bleu.

Stonehenge: vue de l'extérieur.



- Stonehenge, est la plus grande structure préhistorique d'Europe, datant du néolithique et de l'âge de bronze. Stonehenge se compose de 4 ensembles concentriques de pierres :
 - L'ensemble externe est constitué de grands blocs de grès rectangulaires qui forment un cercle de 30 mètres de diamètre.
 - A l'intérieur un deuxième cromlech constitué de blocs plus petits.
 - Puis en ensemble de trilithes en grès, composés chacun de 2 blocs verticaux surmontés d'un linteau. Ils sont disposés en fer à cheval et à l'intérieur se trouve un bloc de grès évoquant une pierre d'autel. Le monument est ceinturé d'un fossé circulaire de 104 mètres de diamètre, et d'un talus où furent creusés 56 puits : les trous d'Aubray. Dans ce cercle on peut voir des monolithes de grès et des pierres plus petites : les pierres bleues.

Stonehenge: vue de l'intérieur



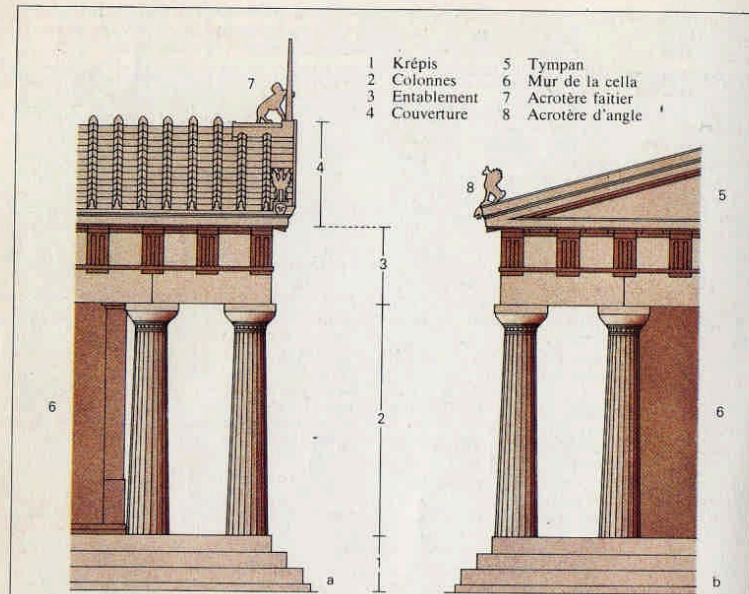
Stonehenge: Pierres levées et linteaux.



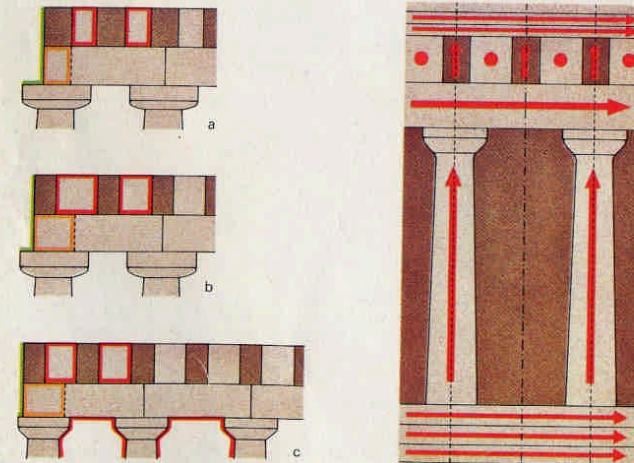
Stonehenge: détail.



Les ordres de l'architecture grecque ont-ils pour origines la structure de Stonehenge



Extrémité du temple : a grand côté, b frontispice



Le problème des angles dans le dorique :
a Proportion originelle de base
b Solution archaïque
c Solution classique

Ordre dorique :
schéma tectonique