

الإسم :
اللقب :
الفوج :
الموجوعة :
التاريخ : 2012/05/21

امتحان السداسي الثاني في الأدب المقارن

س1/ " ليس في العالم من يستطيع أن ينظر إلى ما حوله نظرة خالصة . كلنا ينظر إلى العالم في إطار مجموعة العادات، و التقاليد و الطرق الخاصة للتفكير [...] ولن يستطيع إنسان ، حتى ولو كان يقوم باختبارات فلسفية ، أن يضرب عن هذه المقررات في المجتمع الذي يعيش فيه ، بل أن فكرته نفسها عن الحق و الباطل لا يمكن أن تكون فكرة مطلقة ، بل إنها مرتبطة بالعادات و التقاليد الخاصة بمجتمعه ."
- على ضوء ما درست علق على النص :-

س2/ " أن علاقة الأنا بالآخر " تبدو أحيانا علاقات يشوبها التوتر، فهي تعكس أحيانا هوس الأنا بالآخر ، و أحيانا العكس، إذ يتردى ذلك إلى درجة الدونية أو " الفوبيا " وأحيانا تبدو علاقة الأنا بالآخر أكثر تفتحا وأكثر عطاءا ."
- في خضم ما درستة ائي حقل "الصورلوجيا" ،كيف تبدو صورة الشرق عند " فولتير "؟

س3/ تحدث عن الخطوات المتبعة في حقل الصورة :

س4/ ما الفرق بين دراسات التأثير ودراسات، التوازي؟

س5/ يرى " جون ماري كاريه" إن دراسات التأثير تبدو بلا نفع أو جدوى ، لماذا؟

بالتفصيل :
تأثيرها على
تغييرها

س6/

عل ما يلي :

- أ/ المدرسة الأمريكية مدرسة نصية
- ب/ لا تهتم المدرسة الأمريكية بالوسائط
- ج/ المقارنة الأمريكية غنية ومتنوعة
- د/ يختلف حقل الصورة عن بقية حقول الدرس المقارن

س7/ إذا كنت قد قرأت رواية "الآمال الكبرى" لشارلز ديكنز"، أجب عن الأسئلة التالية :

أ/ ماذا نعني بالآمال الكبرى ؟

ب/ لماذا تبدو ستلا شخصية قاسية القلب ؟

ج/ من هو كومبايسون ؟

د/ من هي مسز جو ؟

س8/ ماذا فهمت من الرواية ؟

بالتوفيق

الأمينة : بلهoadية فاطمة