

- جامعة حسية بن بو علي - الثلث -
كلية الآداب و اللغات .
قسم اللغة العربية و أدبها .
المستوى الرابع - لمجموعة : « ج »

امتحان السادس، الأول في مقياس المدارس النقدية المعاصرة

٤- علاج الأسئلة الآتية بدقة و إيجاز

السؤال الأول : يعتبر البحث اللغوي السوسيري أهم إطار علمي مرجعي تبلورت من خلاله الاتجاهات النقدية النسقية ورست معالمها . في ضوء ما درست وضح ذلك مع التمثل ؟

الجواب:

السؤال الثاني : اعتبر ميلاد الشكلانية الروسية إيازانا ببدء مرحلة جديدة في الدرس النقدي ، حيث خيرت رؤيا و تصور النص الأدبي . كيف ؟

الحمد لله

السؤال الثالث : تشكل بنية النص الأدبي البناء الخفي الذي لا يكتشف بطريقة عفوية ، وإنما عن طريق العقل لما تنسم به من خصائص . ووضح ؟

الجواب :

السؤال الرابع : أكمل الجدول الآتي :

الأعلام	المدرسة	التعرف
.....	.	المصطلح لفظ يتواضع عليه مجموعة من المختصين بقصد آداته معنى معينا .
.....	.	الحوارية : تداخل النصوص .
جان بياجيه	البنيوية	البنية يحتوي على قوانينه الخاصة ، ومن شأن أن يظل فائما ويزداد ثراء بفضل الدور الذي تقوم به
ابنخباوم	.	التغريب : إسقاط الألفة عن الأشياء .
ابنخباوم	.	منهجنا عادة يعرف وللفضل أن اسميه التمييز عن المقاربات الأخرى مثل وما شبه ذلك
خوسيه ماريا إيفانكوس	.	كانت وجهة نظر حول اللغة الأدبية تريد أن تكون إيجابية ، وذلك بعزل التي تتشكل منها في مظهر يفرق بينها بين اللغة وطرحوا على العكس دراسة وليس الأدب المهم في البنية ليس العناصر بينما
جييل دولور	البنيوية.	.

- تحيات أستاذ المقياس : توما . ع